

فارس
عطر الجبل... صابون الخيل... أحلام الليل... السيل...
ثابت يدوم معك طوالت السنين

FARRAS

GAZZAZ

بسم الله الرحمن الرحيم

المدنية

٢٠ صفحة

ريال

جولدستار GoldStar

عشر روعة الاختلافات الذهبية لا يتجاوز سنو
مع تيليزيونات وفيدوهات جولدستار
وإستار لا تشافس
جولدستار - المورد الرئيسي للأجهزة
الالكترونية لدولة الكويت سيغول ٨٨

أكثر من ٦١ مليون ريال لدعم الانتفاضة الفلسطينية • ٢ ص •

بدء الدراسة بالمدارس المتوسطة والثانوية الليلة السبت القادم • ٣ ص •

افتراضي هذا العدد

العروس تحتضن الإبداع والجمال • ٥ ص •

صحة القادسية في مواجهة نشوة الاتحادية • ١٩ ص •

كلمة المدنية

دعوة عربية لمواجهة التطع النووي الإسرائيلي

تجى دعوة الملكة في مؤتمر الوكالة الدولية للطاقة الذرية حول أخضاع المنشآت النووية للعنصرية الإسرائيلية لنظام الضمانات والتفتيش الدولي... تجى دعوة صليبية تتناسب مع الحدث بعد ما تأكد العلم اجمع من حيازة إسرائيل للقدرة النووية واقتناع الأغلبية المسلحة من الدول بأساسة استخدام تلك القدرات من قبل إسرائيل.

لقد كانت قضية امتلاك إسرائيل لأسلحة نووية مطار جدالات عربية بين مكتب ومصدق لها حتى جاءت افادة موريخى فانونو، التي تضمنت بان إسرائيل أصبحت تحتل المرتبة السادسة ضمن القوى النووية في العالم... مؤكدة صق ذلك.

وذلك يدعو الى التفكير جديا في خطورة الوضع الذي ترتب على الفجر النووي في مضمار الأسلحة التي تستخدم في ادارة الصراع العربي الإسرائيلي خاصة وأن اشراك هذه الأسلحة سيؤثر على مسار الأحداث في اشد مناطق العالم حساسية.

لقد أخذت المملكة العربية السعودية على عاتقها مهمة ضرورة استئجاب امن المنطقة وتجنبها مخاطر الحروب خاصة الذرية منها أدراكا منها للنوايا الحقيقية الخبيثة التي يخنها العدو لدول المنطقة من خلال اصراره الدائم على الحديث عن مفهوم الامن وزيته الأسلحة النووية على أنها قادرة على تحقيق هذا الهدف... إضافة الى اصرار إسرائيل على احتكارها والعمل ضد أي طرف عربي يمتلك القدرات النووية ولعل تدمير المفاعل النووي العراقي يعد من أبرز شواهد ذلك الاحتكار.

ان الموقف يستدعي فعلا اخضاع منشآت إسرائيل النووية الى رقابة دولية تتولى التفتيش عليها... كما يتطلب وسائل منعية سياسية فعالة وحسنة اذا ما اتضح سوء استخدامها من قبل العدو.

ولايمتن لنا ان نصدق بان إسرائيل سوف تستخدم مفاعلاتها النووية يوما في الأغراض السلمية... بل ستوظفها لأغراض سياسية تؤكد بها مكانتها وكورقة ترجع كفتها في ميزان العسكري.

في محاولة يائسة لمواجهة الانتفاضة : العدو يستعين بجنرالات جنوب أفريقيا



الامير عبدالله

رسالة لولي العهد من رئيس إسرائيل

جدة (واس) : تسلم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس إدارة ورئيس مجلس أمناء جامعة الملك عبد الله بن عبد العزيز رسالة من رئيس دولة رئيس وزراء جمهورية إسرائيل تشارلز هوشي.

الامير سلطان يستقبل نائب وزير الدفاع الاسرائيلي

جدة (واس) : استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في مكتب سموه... جدة بعد ظهر امس معالي نائب وزير الدفاع الاسرائيلي الدكتور لوتار رول والوفد المرافق وقد تم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين.

وحضر المقابلة معالي مساعد وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الاستاذ عثمان الحميد والسفير الاسرائيلي لدى المملكة الدكتور نوناف.

وفي نهاية المقابلة تم تبادل الهدايا التذكارية... كما استقبل سموه بمكتبه طيور اسر لجنه الشؤون الخارجية الدستورية للبرلمان النرويجي برئاسة عضو البرلمان ورئيس وزراء النرويج سابقا كوري ويولر.

عمان - الوكالات : قال نائب بريطاني محافظ ان جنرالات من جيش النظام النصارى بجنوب افريقيا يساعدون قوات الاحتلال الاسرائيلية في محاولة قمع الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقد ذكر السيد انتوني مارلو عضو وفد المحافظين الذي زار الضفة الغربية ان الوفد تلقى معلومات خلال اقامته في الاراضي المحتلة تفيد ان جنرالات من جيش جنوب افريقيا يرتدون الملابس المدنية يعاونون قوات العدو الاسرائيلية في كيفية مواجهة الانتفاضة المستمرة منذ اكثر من تسعة شهور.

هذا وقد اعترف وزير الحرب الصهيوني اسحاق رابين بان الاسرائيليين فشلوا في اثناء الانتفاضة وهدد رابين ابطال المجازة بانهم سيعلنون المزيد من القمع حسب زعمه اذا استمرت الانتفاضة.

وقد غضن ذلك اصيب ٢٣ مواطنا فلسطينيا بجروح مختلفة واختناقات وتسمم خلال المصادمات والاشتباكات التي جرت بين المواطنين وجنود العدو الاسرائيليين مساء امس وصباح امس في مخيمات الدين وسكر وبلاتة وجنين والمزة والفوار وطوباس ورفح والشالطة وخانيونس واستخدم خلالها العدو الرصاص وقنابل الغاز السامة ضد المواطنين.

وتذكرت انباء الأرض المحتلة الواردة الى عمان صباح امس ان قوات الاحتلال الاسرائيلي اقتحمت مخيم بلاتة قرب نابلس واعتدت بالضرب بالهراوات على خمسة مواطنين فلسطينيين من سكانه واصابت ثلاثة منهم بجروح خطيرة كما اقتحمت هذه القوات مدرسة اليتامى الاسلامية بالقدس وهاجمت طلابها والمعلمين فيها بقنابل الغاز السامة مما أدى الى اصابة العديد منهم باختناقات وتسمم.

نظام استخبارات إسرائيلي في الفضاء الخارجي !

تكون قادرة على صنع صاروخ طويل المدى مما يزيد مخاطر التوتر في المنطقة... وكانت دولة الكيان الصهيوني قد طورت مؤخرا صاروخا باسم (ارجا) يبلغ مداه ٨٥٠ كيلومترا... ويقول العسكريون ان الذي يجري العمل على تطويره هو صاروخ (٢) الذي حمل القنصر الصناعي الاسرائيلي الاخير يصل الى ١٤٥٠ كيلومترا.

هذا واستعدت القوى العظمى اجتماعا رفيع المستوى اليوم (الاثنين) في واشنطن لدراسة الموقف المتعلق بالتحقق من انتشار الصواريخ طويلة المدى اثر التقارير التي تحدثت عن توصيل الأرجنتين الى نظام حديث للصواريخ البعيدة المدى.

تحرّك عربي لتسوية الأزمة اللبنانية

"الحصص" يامر الموظفين بتجاهل تعليمات "العماد عون" ..

من خلال المطرقي و. الوكالات : وصف مسؤول لبناني رفيع المستوى الوضع في لبنان بأنه متفجر وسيء للغاية وأضاف في تصريح خاص لـ المدية : ان كلا من الطرفين المتنازعين على السلطة الحكومية هناك يحاول تعبئة القدرات العسكرية الخاصة به لكي يكون جاهزا.

ولكن المسؤول استبعد وقوع مجابهة عسكرية وشيكة وأكد ان الوساطة قائمة لتسوية الأزمة في اقرب فرصة.

ويطلب الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة بالوكالة من الموظفين اللبنانيين امس (الاحد) تجاهل تعليمات العماد ميشال عون رئيس الحكومة العسكرية الذي عهد الموظفين اول امس باتخاذ عقوبات بحقهم اذا لم يلتزموا بالتعليمات.

وقال مصدر ماذون له في حكومة الحص ان كل القرارات والتعليمات الصادرة عما يسمى بالحكومة العسكرية تعتبر تحديا على السلطة وهي باطله ويدين أي مفعول وليس لها أي اثر قانوني.

وتغنى الدكتور سليم الحص امس ما تردد حول قبوله قيام اتحاد كونفدرالي بين حكومته

والحكومة الانتقالية التي يرأسها قائد الجيش العماد ميشال عون.

وأكد الرئيس الحص انه يرفض سماع ذلك وقال الحص في حديث خاص لصحيفة « الوطن » الكويتية واذيع امس في بيروت نحن نرفض اساسا الاعتراف بشرعية هذه الحكومة مشيرا الى ان حكومته هي في مهمة مؤقتة وانتقالية محدودة بانتخاب رئيس جديد للجمهورية.

ومن ناحية أخرى ذكر مصدر دبلوماسي عربي في تونس امس (الاحد) ان الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليوبي وجه رسائل الى الملوك والرؤساء العرب يطلب منهم فيها بذل مساهمة في حل الأزمة اللبنانية.

وسلم القليوبي الرسائل الى الملكين الدائمين للدول العربية لدى الجامعة اثناء استقباله لهم في مقر الجامعة في العاصمة التونسية.

وكان القليوبي وجه يوم الجمعة الماضي نداء الى كل اللبنانيين ايا كانت طائفتهم لكي يرفضوا بشكل قاطع كل فكرة تقسيم البلادهم.

وأشار الى ان الدول العربية « تتابع عن كثب تطور الموقف »

الملكة تلم الدفعة الرابعة من حصص الدعم

عمان ٢٠ : اعلن هنا امس ان حكومة المملكة العربية السعودية حلت الى الملكة الاردنية الهاشمية الدفعة الرابعة من حصصها من الدعم المالي لعام ٨٨ والتي تبلغ ٩٥ مليون دولار امريكي.

وقال الدكتور عبد المجيد قاسم الامين العام لوزارة المالية الاردني في تصريح لوكالة الانباء الاردنية امس ان الدفعة الرابعة جاءت بموجب قرارات تمت بقرار امس.

مصادم حسين يرأس اجتماع القيادة العامة

بغداد (واس) : تراس الرئيس العراقي صدام حسين اجتماعا لقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية.

وحضر الاجتماع الفريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والسيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري وسكرتير رئيس الجمهورية.

ولم تذكر وكالة الانباء العراقية التي نقلت النبا شيئا عما تم خلال الاجتماع.

الغرب يطلب بؤنصر دولي حول الدينون الخارجية

برلين الغربية - الوكالات : جند وزراء مالية اربع وعشرين دولة ثمانية مطالباتهم بؤنصر دولي حول الدينون الخارجية لدولهم والتي تقدر بحوالي ١٢٠ ترليون دولار امريكي.

وقد اعلنت ألمانيا الغربية عن اسهامها ببلغ ١٠٠ مليون دولار امريكي في برنامج خاص لصندوق النقد الدولي يدعو لتوفير اعتمادات تبلغ ١٠٠ بليون دولار لتمويل قروض طويلة الاجل لثلاثين وستين دولة نامية.

وقرر وزراء مالية سبع دول صناعية غربية الموافقة على خطة تفصيلية لمساعدة حوالي ١٥ دولة افريقية تعاني من مشاكل بين خارجية كبيرة متروكة عليها.

وأشار وزير مالية ألمانيا الغربية جيرهارد شترومبرج الى ان فرنسا ستدفع ثلث الدينون المستحقة لها على بعض الدول الافريقية فيما تفترض بريطانيا نسبة الفائدة على قروضها المالية لتلك الدول بينما تعدد الولايات المتحدة الفترة الزمنية اللازمة لسداد ديون تلك الدول اليها.

للمحركات والمصارف الغربية باكثر من مائتي الف مليون دولار.

ايران تواصل الهجوم على جبهة القتال

نيقوسيا - رويترز : نسبت وكالة الانباء الإيرانية امس (الاحد) الى علي أكبر هاشمي رفسنجاني القائد الاعلى للقوات المسلحة الايرانية باللائية قوله ان ايران ستواصل ارسال قوات الى جبهة الحرب مع العراق.

وقال رفسنجاني للطلاب في مدينة قم يوم السبت الماضي : يجب استمرار ارسال قوات الى الجبهة والمحافظة على حالة الاستعداد.

واضاف قوله ان الوضع على الجبهة ليس حربا وليس سلاما.

بدء التحقيقات في مجازر عهد ستالين

موسكو - رويترز : قالت صحيفة اوجونيكو السوفييتية ان تحقيقات جنائية بدأت في مجازر قتل خلالها عدة الوف في غابات روسيا البيضاء على ايدي الشرطة السرية للكتائب الراحل جوزيف ستالين.

وياء في مقال اوجونيكو الذي كتبه المؤرخ اليس ادمونيشن ان المجازر ارتكبت خلال فترة زمنية تقدر بأربعة اعوام اعتبارا من عام ١٩٢٧ وان مسرحها كان غابات كورياتي بالقرب من مينسك عاصمة روسيا البيضاء.

ونسب المقال الى سكان محليين قولهم انهم كانوا لايستطيعون النوم في كثير من الأحيان بسبب اصوات الداعج الرشاشة التي كانت تصدر الضحايا في الغابات.

شمسية حزب المحافظين البريطاني في المقدمة

لندن ٢٠ : كشف استطلاع للرأي العام البريطاني عن ان شمسية حزب المحافظين البريطاني الحاكم لاتزال تتقدم عن شمسية الاحزاب الاخرى بمعدلات كبيرة.

واظهرت نتائج الاستطلاع الذي نشرته صحيفة «الديلي ميل» ان شمسية حزب المحافظين في مقدمة اسس حصول حزب المحافظين على نسبة ٤٧ في المائة مقابل ٣٨ لحزب العمال المعارض و ١٥ لحزب الديمقراطيين الاحرار و ٥ للحزب الاجتماعي الديمقراطي.

لاشك أنه قد حان الوقت للرقى بمستواك العلمي والوظيفي

بمناسبة افتتاح الفرع الجديد فرع السيدات

تقرر دورات مجانية بمناسبة الافتتاح في

• دراسات الكمبيوتر
• لغة انجليزية
• آلة كاتبة وستكرتارية
• محاسبة وإدارة أعمال

جميع المناهج الدراسية والمعدات التعليمية من الجامعة الأمريكية • يمكنك الدراسة في الوقت الذي يناسبك • صبا... عصرا... مساء

مركز تدريب C.S.T.C. و دراسات الكمبيوتر

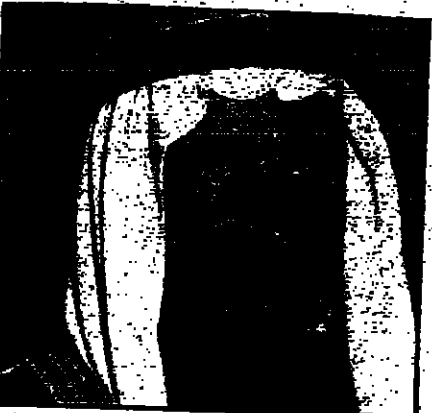
يفتح لك آفاق المستقبل المشرق

فرع الرجال : شارع فلسطين - شمال سوق مركز الشرق الأوسط - أمام فندق ماروت - تلخوين ٢٦٨٣٣٢

فرع السيدات : شارع الإنطلاق - المتبرع من شارع محمد أبو بكر الصديق - شارع الكورنيش - تلخوين ٦٧٢٥٨١٢

شارع الجامعة : شارع الملك فيصل - تلخوين ٦٨٧٤١٢

رسالة عاجلة لمعالي وزير المعارف



معالي وزير المعارف السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد .. كما هو معلوم ملتزمون من دور اسامي في حياة الامم .. والدولة ما زالت ولا تزال واضحة جميع الامكانيات اللازمة التي يمتلكها المواطن .. من هنا نقول ان الوضع الذي تعيشه ادارة التعليم في منطقة حائل هذه الأيام غلب في الصعوبة .. من حيث عدم صلاحية الملاكات الموجودة فيها .. حتى ان بعض الابراج والمباني غير صالحة للاستعمال .. هذا بالإضافة الى عدم توفر الات التصوير والات الحديثة .. مما يضطر بعض الموظفين الى شراء الات حاسوبية على حسابهم الخاص خلاف البوابات الأخرى .. هذه نقطة أما النقطه الأخرى يا معالي الوزير فهناك بعض التفتيشات التفتية للادارة ويقتضيها في بعض المدن التي تبعد عن حائل أكثر من مائة كيلو .. وجد فيها تفتيش وليس فيه صير خارجي حتى يتم الاتصال بالادارة التفتية لها هذه المدرسة .. مما يضطر مدير المدرسة الى استخدام أجهزة

التماس لعودة الرئيس العام لتعليم البنات



من مخطا حرس مملكتنا على نشر التعليم بين ابنتها ومن منطلق العناية التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وحكومته الرشيدة للعلم والتعليم .. نرفع نحن أمالي قري الزمان التابعة لمنطقة حائل التماسا لسماعة الرئيس العام لتعليم البنات وكلنا أمل في انشاء مدرسة ابتدائية للبنات تخدم أمالي هذه القرى للكون من المبررة .. حكمه الشبيبة .. الميكر .. سراء الدارة .. ويطلبون من الله سبحانه وتعالى ان تكون الموافقة عاجلة ليؤمروا على انفسهم غناء كبيرا في ثقل بناتهم من مكان الى مكان

عن أمالي القرى محمد زيد تليف الهمزاني محمد بن عودة

لقاءات تربوية

الادارة .. وقد اختتمت اللقاءات يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٩/٢/١٠ .. ودرست الموضوعات العامة من جهة أخرى وبحضور مدير التعليم بمنطقة حائل د. رشيد العمرو .. على يد يوم الثلاثاء الماضي اجتماعا شاملا لكافة الموجهين بالإدارة للمواد الدراسية والإدارة المدرسية والوسائل التعليمية والمختبرات وذلك لمناقشة الموضوعات المتعلقة بتحسين الأداء وتطوير أساليب العمل في مختلف الجوانب التربوية والتعليمية بالإضافة الى بحث الاحتياجات الضرورية للمهام الدراسية الجيدة



بقايا اثر تاريخية تمثل العقد الثالث من تاريخ مدينة الروضة التابعة لمنطقة حائل وذلك قبل مائتي عام بالتقريب

الروضة الفيحاء



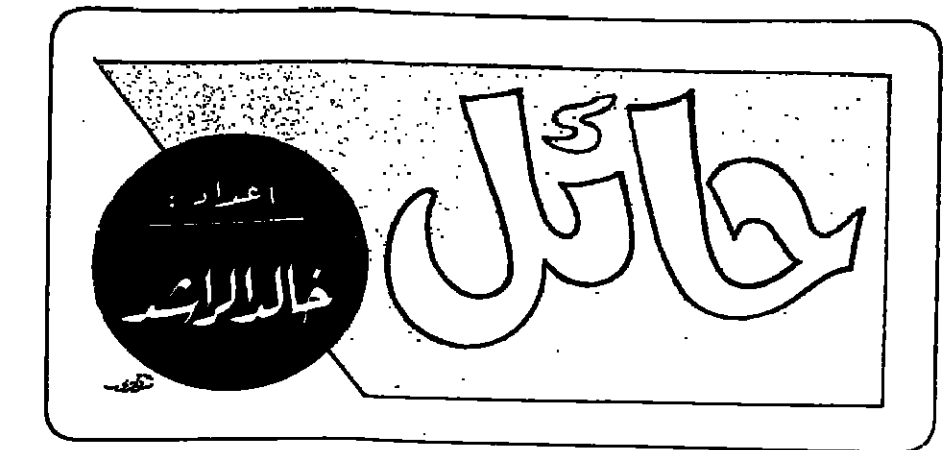
هذه قصيدة للشاعر المعروف عبدالرحمن السويدي في مدينة الروضة الى الروضة الفيحاء سارت مطيتي تلف على دولابها السهل والريا فمن قلب نجد غريت في طريفها الى شرق رمان مراتع الصبا بروضة رمان اذا عنت القرى عدتنا مزايلاها شمالا ومغربا يظللها رمان بالصيف حلتيا ويدفع متنيها اذا البرد اظنبا مواطن اجادى وصحبى ورفقتى تحبهم للضيف املا ومرحبا تفضل على الراستين في خير منزل اذا ازور وجه الدمر وكان اشبا يحكتمهم نلوا من الخصم حقههم وصلوهم مقبل في ضربة نبا سقتها غواوى النسم من كل براق ونافحها سعد السعود معقبا ليس خد الروض والحرز والريا افانين زهر يداعبها الصبا فينعم اهلوها بخير ونعمة ويظفرو الزبيدي في رياضها والجيا وتردان في عين الانم تصفرو تسلمت على رب التقدم مركبا بظل ولا الاسر يعلو مكلفا وتحتن من ضمن الدائن منصبها



هل واجهت صعوبات في الحصول على ما لديك ؟ هل كنت تفتقد الى اي انسان لا يحصل على الاشياء الا بشق الانفس ويصعوبة بلغة وذلك لغرضها ؟ هل يزورك احد من اجل ما لديك من قطع الثوب ؟ نعم .. واكثر الذين يقومون بزيارتي هم من الاجانب المهتمين بذلك .. هل عندك شيء من العملات القديمة ؟ نعم عندى عملات كثيرة ومتنوعة من عصور مختلفة فهناك عملات قديمة للغاية منها ما هو قبل الاسلام ومنها ما هو من بداية التاريخ وقد حصلت عليها من ابناء المنطقة .. هل هناك بالبنية العملات الموجودة عندك ما هو مهم بالبنية لك ؟ كل العملات الموجودة عندى اعتبرها مهمة وانا اعتبر ان العملة كلما كانت قديمة كلما كانت قيمتها الاثرية مهمة من الناحية التاريخية وغالية من ناحية الثمن ويوجد عندى بالناسية ايضا اول راتب حصلت عليه في حياتي من احدى الشركات الاجنبية وتسمى شركة مايكل بيكر وعندى كذلك عملات سعودية من عام ١٢٤٦هـ .. هل شاركت في معرض داخل المملكة او خارجي ؟ شاركت في معرض اقامته ببلدية منطقة حائل منذ حوالي سنتين وكان في الشرف بالشاركة في مثل هذا المعرض اما بالنسبة لشاركتي في الخارج فلم اشترك لان ظروف عمل ما كانت تسمح بذلك وانا لم يطلب منى مشاركة خارجية ولو طلب منى ما تأخرت .. هل زرت متحف خارج المملكة ؟ نعم زرت عددا ليس بالقليل من المتاحف خارج المملكة ويحضرني من هذه المتاحف متحف الشمع .. هل هناك من اولئك من لهم مثل اهتمامك ؟ ليس هناك من اولادى من هل مثل اهتمامي بالاشياء التراثية والاثرية القديمة ولو كان هناك منهم من احسن ان عنده مثل هذه الهواية ما كنت فكرت مطلقا في بيع هذه الاشياء ..

مجتمع حائل

هل تلتحق لو طلب اليك احد زيارتك ومشاهدة ما لديك ؟ طبعاً لا .. كيف امانع في طلب زيارتي وانا من بين جيل ابا وسلمي حيث عاش حاتم الطائي بل ارحب بكل من يريد زيارتي من داخل حائل او من خارجها شريطة ان يرتب للزيارة بموعد مسبق نظرا لظروف عمل .. هل حاولت كتابة الشعر ؟ نعم ولكن انا لا اقبل اننى شاعر ولا انكر ان عندى محاولات ومشاركات في ركن البادية المسموعة والروية ول من القصائد حوالي ٦٠ قصيدة .. هل تنوى طبع ديوان لهذه الاشعار ؟ في الوقت الحاضر لا وانا الفكرة تراوحت في الاستقبال .. هل لديك كلمة اخيرة ؟ اقول اننى اقدم بالشكر لجريدة المدينة لثلاثة هذه الفرصة لي لاتحدث للقراء الاعزاء عبر هذه الصفحة ولكل اهل ان اكون عند حسن ظن الجميع .. بنندن وكذلك متحفا بأمريكا وزرت ايضا متحف بالشرق الشمال من تايلاند قرب حدودها مع لاوس فانا دائما استغل اجازاتي في التنقل والترحال والاستفادة .. هل لديك الرغبة في بيع ما عندك من مقتنيات اثرية ؟ نعم .. عندي الرغبة في ذلك لظروف خارجة عن ارادتي ..



تراث

لكل امة تراثها الذي تمتاز به وتغلفه وهذا التراث يختلف من ناحية الكم والنوع وناحية الفلدة ومن ناحية قدم هذا التراث او حداثة يجب المحافظة عليه وصيادته من التلف حتى يظل بقيته ورونته ولقد زرت عددا من المتاحف ورايت ان اصحاب هذه المتاحف يهتمون باشياء تظنها تكلفه وهي من وجهة نظر رجل الآثار ذو قيمة كبيرة ولذلك ابركت كل الادراك ان التراث القديم لا تفقد قيمته باى عملة لان المدة تاتي وتروح وهذه الاشياء باقية في ذمة التاريخ ومن خلال هذه المقابلة كان لنا هذا اللقاء مع احد ابناء منطقة حائل المهتم اهتماما كبيرا بالتراث .. ويعمل كل ما في وسعه على اقتناء الاشياء الاثرية والتراثية القديمة حتى ولو قطع المسافات الطويلة على قدميه او مسافرا من اجل قطعة اثرية او عملة نادرة او قديمة او اثناء ذات قيمة استعمله القدماء في عمل النشا او القهوة او طهي الطعام ومن اجل هذه الهواية التي ملكت عليه حياته منذ اكثر من ٣٦ عاما استطاع هذا المواطن ان يقيم في بيته متحفا متكاملا وان يشارك في احد المعارض التي اقيمت في حائل ويؤزوره كثير من الاجانب الموجودين في المملكة والمهتمين بالتراث القديم واجرينا هذا الحوار معه .. الاسم ابراهيم الحديم الريدعان من مواليد بلدة الروضة بحائل .. هل لديك مؤلفات علمية حصلت عليها ؟ ليس لدي اى مؤلفات علمية ولكن الزمت نلسي بتعلم القراءة والكتابة واجيد الانجليزية قراءة وكتابة .. ماهو العمل الذي تمارسه غير هذه الهواية ؟ ميكانيكى سيارات متقاعد كنت اعمل بمبرور حائل ..

شيء عن حائل

الموقع : تقع منطقة حائل في الجزء الشمالي من منطقة نجد وتشتمل مساحة شاسعة من المملكة العربية السعودية تقدر بحوالي ٢٨٠٠٠ كم٢ مائة وثمانية عشر الف كيلو متر مربع وتقع مدينة حائل على خط العرض ٢٧°٣٠ شمالا وخط الطول ٤٣°١٩ شرقا ويحد منطقة حائل ويحيط بها منطقة المدينة المنورة ومنطقة القصيم وكذا منطقة عرعر ومنطقة الجوف .. تم منطقة تبوك ويربط مدينة حائل بمدن المملكة طرق بعضها منفذ وبعضها الاخر تحت التنفيذ او الدراسة .. وهناك مطار حائل احد المطارات الاقليمية الكبرى بالمملكة على مسافة ستة كيلو مترات الى الجنوب من المدينة ويربط مدينة حائل جوا بمختلف مدن المملكة والعالم الخارجي .. ولذا فان الموقع الاستراتيجى لمنطقة حائل عند ملتقى الطرق الرئيسية القائمة او المخطط لاقامتها يهيئ للمنطقة مركزا استراتيجيا مرموقا كما ويربط مدينة حائل حاضرة المنطقة وقاعدتها الادارية بالاركان الادارية بالمنطقة وتراما الرئيسية طرق معبدة ..

خطوط عرض لروضة الفيحاء
تعلن عن وصول الباقرة :
مرزاريو برطانييا
MERZARIO BRITANNIA
الى جدة في ٢٧ / ٩ / ١٩٨٨ م
فعلى السادة التجار المصورين لاصوات الخامة
بعضهم المشهور على الباقرة المذكورة على ان يقرروا
بوالص اشحن الاصلية الخامة هذه البضائع
ولمزيد من المعلومات المرجو الاتصال بـ
المكتب سيمى الجريسي للتجارة والحدادة
« ذات مسؤولية محدودة »
صلاحة ٢٥ عامًا مع الخدمات المميزة
قسم البواخير
البنفدية / عمارة الموهبة الدرة الشاف
مب ٨٣٣ عمدة / الرمز البريدي رقم : ٢١٤٣١
٨ - ٤٤٢٢٨٥٢ / ٦٤٢٢٨ - ٦٤٢٢٨ - ٦٤٢٢٨
مواضيع العمل من ٨ صباحا - المساء ٣ طرأ

تذكري جوائز ..
العيسى
مع شوب
العيسى
مع شوب العيسى
يخترع عيسى
الرياض ٤٠٢٣٨٠١



مجسم جمالي مستوحى من الفن الإسلامي ويعمل الدوحة الى طلب العلم



مجسم جمالي آخر بسيط في تكوينه

الاصال مع تعاليم ديننا الحنيف ، وان تكون سهلة التعبير عن الافكار المطلوبة . كما يجب اختيار المواد التي تقاوم العوامل الجوية وتأثيراتها على الشكل مع مرور الزمن .

مصادر الاعمال الفنية

● واقتصر المهندس اسامه ابا الخيل بعض المصادر التي يمكن الاستفادة منها في اختيار الاعمال الفنية بالملكة تذكر منها :
- العادات والتقاليد : ويمكن ايجاد افكار عديدة لاصال فنية ناجحة من خلال التعبير عن العادات والتقاليد بصورة فنية مدروسة وتكون مقبولة لدى الجمهور بشكل جيد .
- استخدام الخطوط العربية الاسلامية في التشكيلات الفنية بالطرق المختلفة لابرار العمل .
- استخدام الخطوط البيانية في تشكيل الاعمال الفنية .

● محاكاة الالات والمعدات المستعملة قديما في بلدنا بصورة فنية مدروسة .
- ابراز بعض الاحداث التي تعاشها في بلدنا بشكل فني مميز .

● التراث والتاريخ : ويمكن استلهام الكثير من الاعمال الفنية من خلال الاستمرار في التراث والتاريخ ليلانها والحصول على الكثير من الافكار الناجحة في هذا المجال .
- الاستفادة من الاعمال الفنية التي يقوم بتنفيذها الفنانين الموهوبين في مختلف انحاء العالم اذا كانت لا تتعارض مع ديننا الحنيف وعاداتنا وتقاليدنا .
- الاستفادة من معطيات الفن والعمارة الاسلامية في عمل بعض النماذج الناجحة .
- ابراز العمارة المحلية او بعض عناصرها بطريقة مدروسة .

نوعية المواد المستخدمة

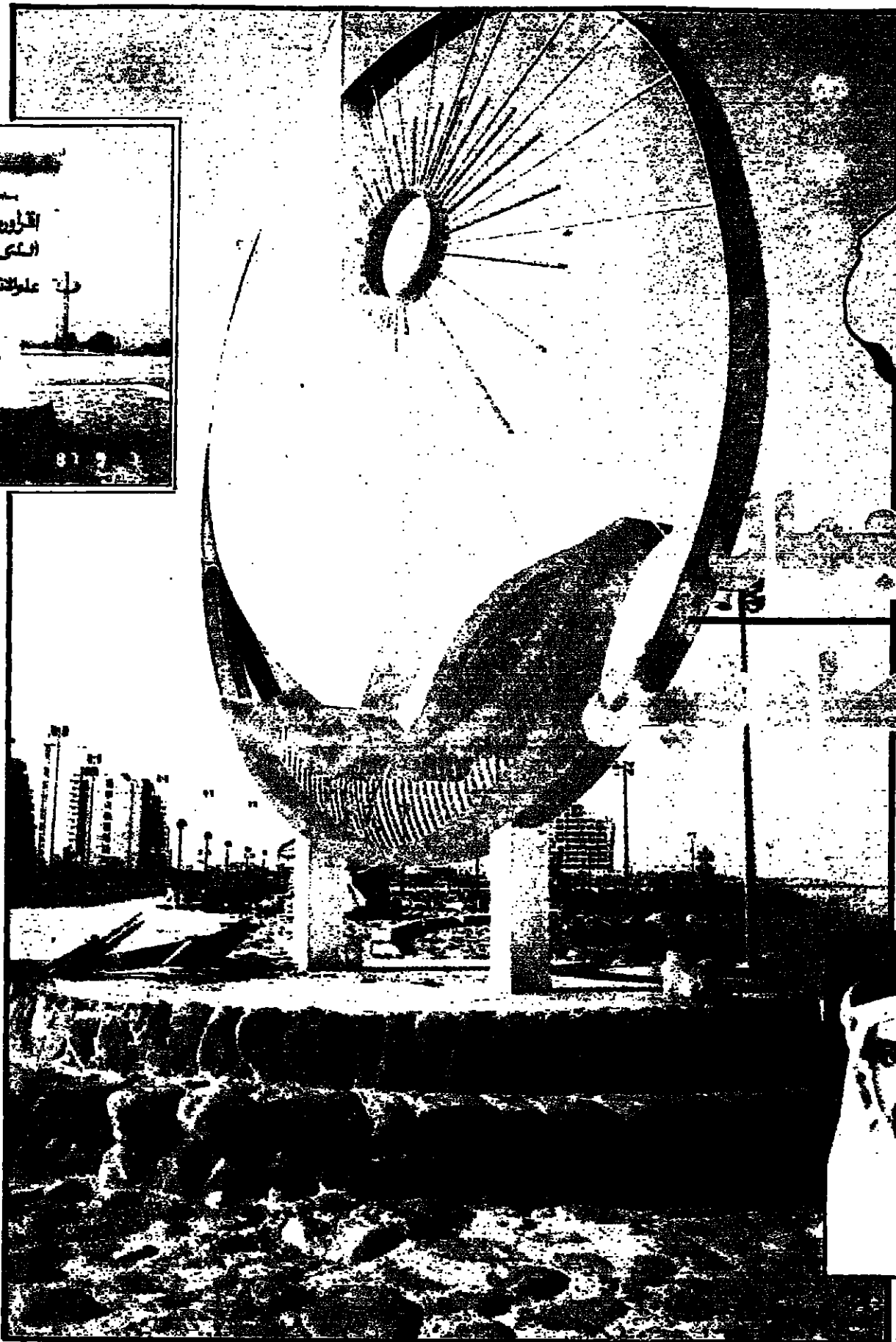
كما اشار المهندس اسامه ابا الخيل في بحثه الاشكال الجمالية القائمة في مدينة جدة وقسمها حسب مدلولاتها وما تعبر عنه وذكر نماذج لكل منها .
● وفي معرض حديثه عن نوعية المواد المستخدمة في تنفيذ هذه الاعمال اكد على ضرورة مراعاة اختيار المواد الصلبة التي تحتل عناصر المناخ المختلفة من حرارة ورطوبة وغبار وامطار .. وكذلك المواد سهلة التنظيف والصيانة غير القابلة للاشتعال او التشكل بسبب الصرارة . والتفكير في استخدام المواد الاساسية في تنفيذ مثل هذه الاعمال مثل الرخام ، الجرانيت ، الاحجار ، البرونز ، النحاس ، الحديد .. والابتعاد عن المواد التي تتطلب صيانة مستمرة وإعادة الطلاء مع ضرورة ملازمة نوع المادة المختارة للشكل الجمالي مع الموضوع المراد التعبير عنه .
كما تضمن البحث الاعتبارات الهندسية التي يجب الاخذ بها عند تركيب العمل الفني والعناصر المساعدة في اكمال الصورة النهائية للعمل الفني ، وطرق المحافظة عليه .

التفوق والابداع والجمال

● ونحن نختتم بصدا لجهد امانة مدينة جدة خاصة في مجال تنفيذ الاشكال الجمالية والمحافظة عليها نختار الخاتمة التي كتبها المهندس اسامه ابا الخيل في ختام بحثه والتي جاءت معبرة عن هذه الجهود ونغريها اذا يقول :

● لقد كان تمدد وتنوع معاني ومدلولات وابحاثات الاعمال الفنية في مدينة جدة والذقة في التوزيع الجغرافي لها حسب المعطيات الحضارية والتراثية لكل موقع .. هذه جميعها عوامل تصافرت مكونة العناصر الاساسية للتفوق والابداع والجمال الذي اخضعت هذه الاشكال الجمالية على عروس البحر ففتحت لها ذراعها وعانتها في وثام وانسجام صادقين . وفاء منها لكل الانامل التي نقتت بصمتها الفنية على تحوب رفاقها المتجددة .

وليس من قبيل التحيز القول بان تجربة مدينة جدة في هذا المجال تجدية رائدة . وبمثابة منهل عذب لكل دارس او باحث من المهتمين بهذا القطاع الفني الهام . ومن هنا فان الدعوة موجبة لابنائنا للترؤد منه في حياتهم الدراسية والعملية . .



شكل جمالي تم تجنيد طلائه وصيانتة

● برنامج متكامل للمحافظة على المجموعات الفنية وصيانتها منذ عوالم الترميم

● التنسيق بين الامانة والشرطة والحرس لاهمية المكتسبات الحضارية

● بحث علمي للمهندس اسامه ابا الخيل عن تجربة امانة جدة في هذا المجال

● اشكال مستوحاة من الحياة البحرية لاهال مدينة جدة .
● اشكال جمالية مستوحاة من العادات والتقاليد .
● اشكال جمالية من الايات القرآنية الكريمة .
● اشكال جمالية مستوحاة من استخدام العناصر والادوات القديمة .
● اشكال جمالية مستوحاة من الفن العالي المحلي .

أكثر من ٤٥٠ مجسما جماليا

واضاف ان عدد الاشكال الجمالية في مدينة جدة يبلغ اكثر من [٤٥٠] مجسما جماليا وثاقوة يتم تنظيمها بعناية شديدة وفق جدول محدد يتناسب مع نوع المادة الصنع منها الجسم وحالة الجو والوقت ويتم النظافة وفق جدول متفق عليه مع الشركة المسؤولة عن نظافة مدينة جدة وصيانتها ما فيها من مجسمات جمالية .. ويتضمن اعمال النظافة وازالة البقع والكتابات المشوهة لهذه الاعمال وتاميع القطع المعدنية وبهائها بمائل كلما دعت الحاجة وكذلك زرع الاعمال الخشبية بالمائل المناسب دهان الاشكال الحديدية اللونة بصفة مستمرة كلما دعت الحاجة كما يتم ترويم وصيانة الاجزاء التي تتعرض للتلف في العمل الفني او قاعدته او الارضية المحيطة به بصفة مستمرة وفورية كما قامت الامانة بتخصيص مراقبين متخصصين لحماية هذه الاعمال من التشويه وكذلك لعب الاطفال .

وتعمل الامانة بالتعاون والتنسيق مع رجال الدوريات والشرطة والمور بضبط بعض المتوهمين الذين يتسببون في اتلاف المكتسبات الحضارية في مدينة جدة من الارصفة والمجسمات الجمالية والمحافظة عليها .

مؤازرة جهود الامانة

● وفي ختام حديثه (للمدينة) دعا الدكتور خالد عبدالغني المواطنين والمقيمين الى التعاون مع الامانة ومؤازرة جهودها وذلك بالمحافظة على الاعمال الفنية المنتشرة في مختلف انحاء المدينة وعدم التهاون على من يحاول العبث بها حتى تبقى مدينة جدة على مر الايام عروسا نفخر بها ونعتز بانتمائها اليها .

بحث علمي للمهندس

اسامه ابا الخيل

● وتشرع المدينة . هنا الى ان المهندس اسامه عبدالرحمن ابا الخيل مدير مكتب امين مدينة جدة كان قد قدم في المؤتمر الثالث لرؤساء البلديات والمجتمعات القروية والذي عقد بمدينة ابها في شهر نونال من العام الماضي ٨-١٤٠٩ هـ . قدم بحثا عن تجربة امانة مدينة جدة في مجال الاشكال الجمالية والمجسمات . تحدث فيه عن الغرض من انشاء المجسمات الجمالية . العوامل التي يجب مراعاتها قبل وبعد تنفيذ الاعمال الفنية في أي مدينة وكذلك في عملية اختيار العمل الفني واكد في هذا الجانب على ضرورة مراعاة العادات والتقاليد للمجتمع الذي تنفذ فيه مشيرا الى انه في بلادنا يجب ان لا تتعارض هذه

الفنية مدروسة بعناية ودفعة من حيث الشكل والمضمون وبالمستوى الذي يرضي الجميع مع الاخذ في الاعتبار تنوع الانكار والواضيع .. كما روعي ايضا ان يكون هناك اساس قوي لفكرة العمل وضخه وارتباطه بالرمز كما روعي في الاشكال الجمالية الابتعاد عن الشبه الادمي والحيواني وكل ما يخالف عقيدتنا السمحاء باي صورة كانت وكذلك ارتباطها بتاريخ وعادات اهال مدينة جدة والاستفادة من معطيات الفن والعمارة الاسلامية وابرارها بالشكل المناسب .

تقسيمات متباينة

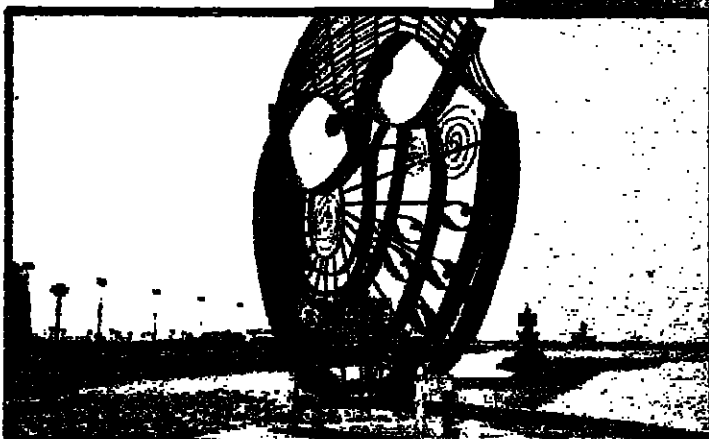
● وحول تقسيم الاشكال الجمالية في مدينة جدة قال د . خالد عبدالغني انه تم تقسيمها الى عدة اشكال جمالية بحيث تشمل ما يلي :
● اشكال جمالية مستوحاة من فن الخط الاسلامي العريق .
● اشكال مستوحاة من العمارة الاسلامية .

والعادات والتقاليد

مصدران هامان

للأعمال الفنية

في مجتمعنا



شكل جمالي عبارة عن ترفيفات بسيطة بألوان مختلفة على شاطئ البحر

العمارة

تستصن الابداع والجمال

في وثام وانسجام

● تجربة رائدة لمدينة جدة

في مجال الاهتمام بالاعمال الفنية



المهندس اسامه ابا الخيل



د . خالد عبدالغني

تعتبر الاشكال الجمالية احد الاساليب العلمية الهامة التي تمكن القاطنين على تطوير وتحسين المدينة وتجميلها واطهارها بالمستوى اللائق الذي يعكس مدى ما وصلت اليه هذه المدينة من رقي وحضارة ومدى ارتباطها بالتاريخ والتراث عن طريق معانقتها للفن والعمارة كتعبير مطلق لهذه العناصر المختلفة .. كما انها وسيلة هامة في التسجيل والرصد التاريخي الصالح للاحداث والمناسبات التي تمر بها الامة .
وقد اخذ الكثير من مدن العالم بالاستفادة من معطيات التكنولوجيا الحديثة والقدرة على تشكيل المواد المختلفة والتطور السريع الذي حدث في اسلوب الفن والبناء في هذا العصر . الامر الذي ادى الى قيام الكثير من الاعمال الفنية التي تجمع بين الفن والتجميل والعمارة والتكنولوجيا والوظيفة بمقاييس مذهلة يعجز الانسان عن سرعة تقديرها وكيفية انشائها .

● ولقاء . للمدينة . مع الدكتور خالد عبدالغني امين مدينة جدة تحدث حول جهود الامانة في مجال تنفيذ المجموعات الجمالية وصيانتها ضد عوامل التعرية المختلفة حتى تبقى على مر العصور شاهدا على عظمة الانسان السعودي في هذا الجزء العزيز من الوطن في مدينة جدة عروس البحر الاحمر .

اهداف المجموعات الجمالية

● فمن الغرض من انشاء المجسمات الجمالية في مدينة جدة قال د . خالد عبدالغني . الغرض من انشاء المجموعات الجمالية يختلف من موقع لآخر ومن مدينة لآخرى على حسب الهدف الذي من اجله يتم تنفيذ العمل الفني ولكن هناك عدة اعتبارات يمكن ان تكون هي الهدف الاساسي وراء اقامة العمل الفني في بلد ما يمكن تلخيصها فيما يلي :
- اعطاء واتراء الروح الثقافية والفكرية والفنية لدى المواطن باختلاف درجات ثقافته وسنه من خلال روح التعبير في العمل الفني ورفع مستوى التشويق والاحساس الفني لدى المواطن من خلال تزيده على مشاهدة هذه الاعمال المنتشرة في ساحات وزوايا المدينة .

● تكون هذه الاعمال الفنية بمثابة سجل تاريخي صادق يعبر بروح فنية مرهفة عن حدث ما او موضوع تاريخي لا يمر به شعب ما وتسجله افكار وانامل الفنانين ويصير ذكرى على مر السنين .
● تكون هذه الاشكال الجمالية بمثابة علامة مميزة تشارف عليها الالهال ويتخذونها وسيلة جادة في الارشاد الى المنطقة او الحي او الميادين .

● وقد تكون هذه الاعمال الفنية سمة مميزة للمدينة وتصبح ملحقا للزوار حيث يد اليها الناس للمشاهدة

والاستمتاع بمثل هذه الاعمال .
- الاشكال الجمالية تلعب دورا هاما وبالغا في تجميل الساحات والميادين والفراغات في المدينة وفي تجربة وسيلة هامة اخذت بها الكثير من مدن العالم المتحضر في اوربوا وامريكا واسيا وبعض دول افريقيا .
- الاعمال الفنية قد تكون علامة مميزة لقر او جهاز ما او ادلة فيمكن بمجرد رؤية العمل الفني الالهاء بوجود المقر المطلوب في نفس المنطقة من الحاجة الى استفسار .
- يمكن ان تقوم الاعمال الفنية بالفتية والتربية

● تحقيق : عبدالله عباس محمد علي المحيستي

والارشاد كما هو الحال لبعض الاعمال الفنية في مدينة جدة والذي يمثل « حواشي السيارات » اذ يمكن ان تلفت نظر المشاهد الى خطورة حواشي السير .

جدة الاولى

● وارشع الدكتور خالد عبدالغني انه كان لمدينة جدة قصب السبق في الاعمال الفنية في ميادينها وساحاتها بعد اكمال الخدمات الاساسية والمرافق في اغلب مناطقها وتشبيد المباني والمعالم في مناطقها وضواحيها .
ولقد حرصت الامانة على ان تكون هذه الاعمال

الافتح الى

شكل جمالي استوحيت فكرته من فنيل رمضان

التعليم
والخط التنموي

عبدالله الجحيم

● من المؤكد ان من اولويات التنمية التعليمية - بعد المرحلة الابتدائية - او التعليم الازماني .. هو تحقيق الحد الأدنى على الأقل من تاهيل الكوادر البشرية والمفروض ان مفهومها كذا مزال قائما .. وان دراسات اجريت حول مهمة التعليم اللغوي وان اسئلة كثيرة طرحت في حوارات اكثر وان من بين الاسئلة المتناظرة هنا وهناك كانت تتوجه الى البنية المنهجية الخط الاول للتعليم وان كثيرا من الافكار التي ينادي بها رجال التعليم كانت تدور في سبيلها جديده عن مفهوم البنية الاسستية للتوسع في مفهوم التنمية التعليمية .

● ان تتوسع في الاطر التعليمية فلذلك من حد ذاته حدث جند ومربود جيد ايضا .. ولكن الامم من اطلاق ظاهرة التوسع او استنساخها كحدث اعلامي ..

● ان تعرف بالضبط ماذا تريد من مفهوم التنمية فعلا في الخدمات التعليمية .

● لدينا الآن مئات المدارس الثانوية من بينها الشاملة فللمطورة اخيرا وهي تجربة نذكرها لوزارة المعارف فنتسرها لانها تريد فعلا ان تضع مفهوم التوسع المفهوم التوعبي .

فأما كلفت المدارس الثانوية الشاملة ثم المطورة تجارب يدخل بها التعليم مرحلة المواجهة الفعلية بشلحة الفرصة لكل القدرات الطلابية في التحصيل . ويؤكد هذا التوجه ليعاد شبح الإحباط عن الطلاب لان الرسوب غير وارد في التعليم المطور . وانما هناك تحصيل بحجم القدرة .

ومن هنا نمسك بخيط يمكن القدرة العربية على التوجه عبر هذا المنهج الذي يحترم اختيار الفرد ويؤكد اختياره لقرانه فان من بهجات الطرح ان تكون ثمة مواجهة مدروسة ومقروعة بعقبة نوعية التخصص ومدى مساهمة التعليم الفني الذي اصبح مؤسسة قائمة بذاته في حجم ادراك نوعية التاهيل المرحلي .

ونحن هنا لا نكفي مبداء ان تكون الثانوية العامة الطريق الى الجامعة فما رتبا - رغم وجود علامات استنفهم حول كثرة من الدراسات الجامعية - .

اقول ملائمة في أمس الحاجة لكل تاهيل يمكن تحصيله بمجموعة من السنوات التاهيلية الى سد الاحتياج الفني او المسلكي او أي نوع اخر من الاحتياج .

السؤال الذي يفرض نفسه هل حققت هذه الصور الرائعة على مستوى التعليم العام او مستوى الجامعات ما نريد فعلا من احتياج بشري واذا كانت الاجابة بنعم .. فلماذا كثرة من المؤسسات الحكومية او العامة من الدولة ملائمة تقفز الى العمالة الفنية غير السعودية .. والسؤال الثاني يقول ايضا هل كان التخطيط والتنفيذ لنوعية الاحتياج عبر كل اجهزة التعليم الجامعي والكلية والمستوى والمعاهد الفنية مواكبا لنوعية الاحتياج الفعلي وهل كان ما يحدث في مرحلة التنفيذ مواكبا لدقيقة او قريبة من الدقة للزمن المعاصر الذي يشهده وهل هي مواجهة لتعصر بدائل الخط .

● حزم من الاسئلة تطرح كلما دار الحوار حول التعليم لا تقلل من شأن الإطلاقة المعملية في التعليم في بلادنا ونحن نشهد مئات الآلاف من الأطفال والشباب يواجهون تعليمهم في هدوء واستقرار وامان .

● لكن السؤال لا يجد اجابة واضحة وسد التطلعات الكثيرة منها مثلا الفصول بسعة الرغبة او عدم الإقبال على التخصصات او الدراسة المرحلية الاولى كالعهد الفني او الثانوية المطورة او حتى الشاملة فيما مضى من سنوات التنمية وهنا لابد من الإشارة الى عدم واقعية بعض الاسر والتي ترى ان التعليم احد المظاهر الاجتماعية الهامة واجبا احدى مقومات الرجاء هناك مثلا من يحاول عندما يبحث عن مساهمة وقدراته ان يضيف الى ذلك ان ابنه طلب بكفاءة كذا او ابنته طالبة بكفاءة كذا يقول ابنه يدرس بالجامعة العربية في مدينة كذا او في بريطانيا في معهد كذا . الخ .

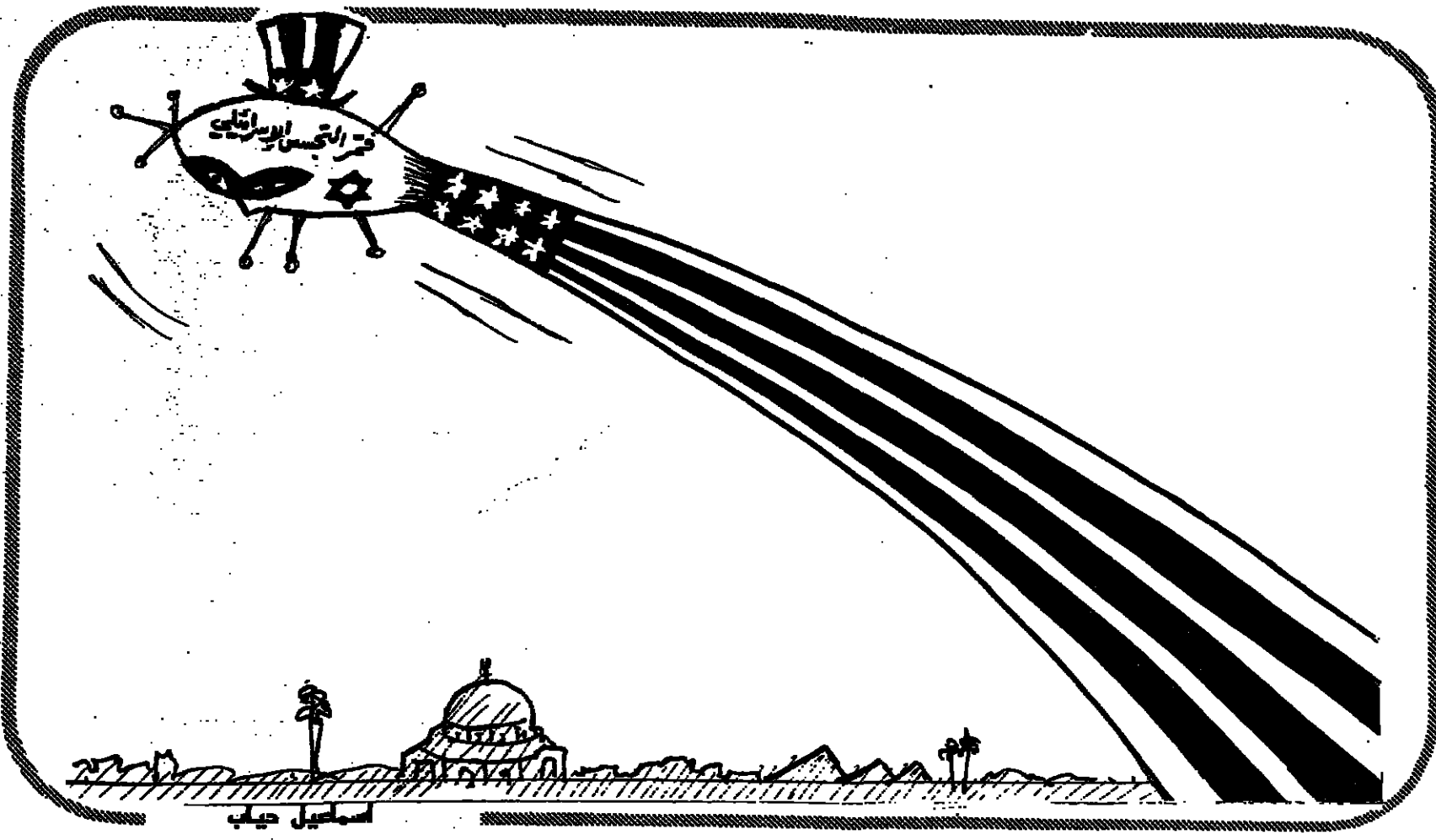
ومن هنا فقد قمنا بتدقيق الرؤية لنطرح سواليا قد لا يزد ولكن احتمال هذا السؤال يقول قد نحن في حاجة الى استمرار قيام ست جامعات يرتفع فيها التحصيل اللغوي الى ٧٥٪ لاسيما اننا نعرف ان استراتيجيات التعليم العالي والتي وضعت منذ خمس سنوات قد جسيبت في خطوطها العامة الاهتمام بالتعليم التطبيقي من خلال نشر الكليات والمعاهد المتوسطة التي تقدم اطر التنمية وتعمل على تحقيق الحد الأدنى - على الأقل - من تمكين القوى البشرية المدربة التي لابد ان تحمل محل الابدي المستوردة او المستعينة لهذا الغرض خلال عشر سنوات

لقد اقامت الدولة هرسين كبيرين في دنيا الصناعة المعاصرة وهما الجيل وبنيع ولابد من مواجهة الاحتياج البشري المدرب للتشغيل والصيانة في هاتين المدينتين العملاقين .

● ومن هنا لابد من فتح حوار هدف وواقعي واقعي حول نوعية التعليم الذي نريده لقدام الابد .

فمن ان أمس الحاجة الى التخصصات البسيطة والدقيقة .

ونحن في أمس الحاجة الى التوجه بالخط التعليمي الى واقعية الحياة ومواجهة عصر الآلة بالانسان القادر



جامعة المدينة ..

يكتبها اليوم: عبدالمؤمن محمد النعمان



صحيح ان هناك فرقا بين طالب متخرج في الثانوية العامة قسم علمي وبين طالب اخر متخرج في الثانوية العامة قسم ادبي وبموجب هذا الفرق لا يمكن قبول الادبي في الكليات العلمية لعدم وجود النواة العلمية اصلا لكن تخصص طلب في الثانوية التجارية في الثقافة الاسلامية مثلا في الجامعة له ما يبرره فقد درس بعض العلوم الاسلامية . وتخصصه في اللغة الانجليزية له ما يبرره ايضا فقد درس هذه اللغة . وتخصصه في الادب له ما يبرره فقد درس الادب في الثانوية التجارية . وجميع ذلك يصقله ويوجهه ما يتلقاه الطالب في الترم الاول في الجامعة عندما يدرس متطلبات جامعة كذا هو معلوم فلذا اخذنا في الاعتبار ان طلب الثانوية التجارية قد اكمل المرحلة الثانوية ودرس بعض المواد التي يريد التخصص فيها واقدم بعد ذلك على التخصص بمحضر رغبته قلته ينبغي لنا ان نعلم ان الجدوى التحاق بالكلية ولا داعي لهذه الفوارق بين الثانوية العامة والثانوية التجارية اللهم الا في المستوى العلمي الذي لم يدرس عنه طالب التجارية شيئا البتة حيث يحتاج الى خبرة معملية ونواة لا تتحقق الا بالدراسة الميدانية المستقبضة كما هو في القسم العلمي .

على ان حال فان مبداء قبول طلب . العلمي . في كلية ادبية اذا اراد الالتحاق بها دون أية عقبات وهو من حيث المبدأ متخصص في العلمي يؤكد جميع ما ذهبت اليه في موضوعي هذا .. فلماذا الاقتناع التام من الجامعات بوجود حصة ادبية تؤهلها في مفرق الطرق لما قيل في الادبي وهو متخصص في العلمي . ان هدني من هذه الكلمة الا تكون النظرة للتأهيلية التجارية عند التقديم للكليات نظرة توحى للشباب بضعف مستوى هذه الشهادة او عدم قيمتها بل على العكس لابد لنا ان نقوى الثقة في شهادة تؤهل صاحبها لخوض غمار الحياة العلمية في الامور المصرفية والامور التجارية التي تحتاج الى عقول رياضية واعية .. نريد ان نمحو من اذهان الشباب ان الثانوية التجارية لا قيمة لها كما سبق في ان سمعت طالبا مرفوضا يقول : اذا كانت هذه الشهادة لا تؤهلنا في الكليات فلماذا لا تعلق هذه الثانوية باعتبارها عديمة الجدوى .

اما ان قيل ان طالب الثانوية التجارية يقبل في كلية الادارة والاقتصاد وهذا مجاز شوهته فان الجواب يأتي على الفور بان هذه الكلية تقبل الثانوية العامة كما تقبل التجارية فكيف تزامم الثانوية العامة التجارية ولا تقبل منها المزاممة في الكليات اخرى .

بقي ان يتم التركيز على المجموع وعلى التقدير المرتفع وهذا وارد ولا اعتراض عليه وتطبيقه على الجميع دون تمييز ذاتي كما هو المأمول في الكليات يخدم الطموح ويجفر الطلاب على التنافس لرفع المعدل .

المدينة ويولها جل عنايته ويهتم بها شخصيا ويجيء اليها بنفسه للتمس احتياجها فان طرح موضوع انشاء جامعة او التفكير في تطوير البنية الاولى وهي كلية التربية امر وارد في الوقت الحاضر . كتزويدها بالكوادر المؤهلة علما وعمرقة لتكون جامعة تتوفر فيها كافة التخصصات والامكانيات .

كلمة الى بعض

الكليات في المملكة :

ومن الحديث عن تطلعات ابناء المدينة الى جامعة تتوفر فيها كافة التخصصات .. انتقل الى الحديث عن موضوع رغبة بعض طلاب الثانويات التجارية الالتحاق ببعض الكليات ولكنهم يواجهون صعوبات شتى في القبول وقد يرفضون لان شهادتهم (الثانوية التجارية) .

هذه الفكرة لا ادري كيف برزت وما هي منطلقاتها وما وجهة النظر حولها بصورة مفصلة ؟ ليست الشهادة الثانوية التي هي التوجيهية جوازاً يعبر به الطالب بمفرق الطرق الى المرحلة الجامعية ثم ينطلق فيها الى مبداء التخصص .. واذا كان كذلك فما هي الفروق الجوهرية بين الثانوية العامة بقسمها العلمي والادبي وبين الثانوية التجارية التي تعادلها .. كلتاهما اعني الشهادتين توجيهية وقد درس الطالب في مرحلتيهما دروسا متنوعة وان كان فيها التركيز على بعض المواد الا انها ليست مرحلة تخصص بللغني الاكاديمي وانما جميع ما يدرس فيها مجرد تفتيق للذهن واعداد للمستقبل الجامعي ومادام ان الطالب درس في المرحلة الثانوية ثم اتجه الى الجامعة وحده التخصص الذي يرغب فيه فمعنى ذلك انه مستعد للتخصص ولا ضرر ان في نوعية الشهادة التي يحملها سواء اكانت ثانوية عامة ام ثانوية تجارية فهما جميعا عبارة عن جواز يتجه بموجبيه الى الجامعة . ولا شك ان الطالب قد درس في الثانوية التجارية مختلف المواد واصبح مؤهلا تقنيا واستيعابا لان يدخل الجامعة ويتخصص كما يشاء ولا دخل ابدا في نوعية الشهادة .

المقنعة التي تؤكد ضرورة فتح جامعة في المدينة تتوفر فيها كافة التخصصات حيث ينحصر ذلك في الامور التالية :
اولا : الاهتمام الكبير الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين للمدينة المنورة .
ثانيا : كون المدينة تبعد عن جدة بمسافة طويلة وتبعد عن الرياض والدمام بمسافة اطول وهذا الموقع بالنسبة للمدينة يجعل انتقال ابناءها الى جدة او الرياض او الدمام للالتحاق بالجامعات الاخرى امرا متعبا وبالغ الصعوبة وبالأخص للفتيات .

ثالثا : المدينة المنورة منطقة كبيرة تحيط بها مدن كبيرة واقامة جامعة فيها يسهل على ابناء المدينة المنورة والمناطق التابعة لها ان يلتحقوا بجامعة منطقتهم بالقرب من اهلهم وذويهم واخص بالذكر (الطالبات) .
رابعا : وهذا في رأيي مهم جدا .. فان اقامة جامعة في المدينة تحثوي ابناء هذه المنطقة بخفف الضغط على جامعاتنا الاخرى بما يتفق مع النهضة الشاملة التي تشهدها بلادنا فوجود الضغط على الجامعات الاخرى يؤدي الى تجميع القبول وهو ما ينعكس بانثر سلبية على طموحات الشباب في وجهتهم الجامعية . لهذه الاسباب مجتمعة ولعرفتنا بان خادم الحرمين الشريفين حفظه الله يحب

تتوفر فيها كل التخصصات العلمية بجميع تفرعاتها والادبية بكل اتجاهاتها وقد ذكر الكاتب ان هذه الرغبة تتأكد مع بداية كل عام دراسي حيث يعاني ابناء المدينة من الانتقال الى المدن الاخرى بعيدا عن اهلهم ثم ذكر ان القضية تزداد تأكدا بالنسبة للفتيات من بنات المدينة السالتي يرغبن في مواصلة تعليمهن الجامعي لكنهن يجدن صعوبة متناهية في العيش في اقسام داخلية بعيدا عن اهلهم وهن فتيات محتاجات الى الرعاية المتأولية من اولياء امورهن .

ان هذه الفكرة التي طرحها الكاتب ليست هي الا امتدادا لفكرة سابقة كتب عنها الكاتب الاستاذ محمد حميدة في زاويته اضواء قبل عام تقريبا . وكتبت عنها في زاويتي هذه . وكتب عنها الاستاذ محبوب حجار العمري . وهي في الحقيقة في مقدمة امال ابناء المدينة ومن ضمن الامور التي يتطلعون اليها في ظل اهتمام خادم الحرمين الشريفين ابيه الله . ولعل اورد بعض المنظمات التي تدعو الى اقامة هذه الجامعة وتجعل ابناء المدينة يطمعون في تحقيق رغبتهم في كل عام . وتتأكد تلك الرغبة مع بداية كل عام دراسي ومع كل زيارة كريمة يقوم بها خادم الحرمين الشريفين للمدينة . ويمكنني ان ابين الان بعض الحثيات

في مثل هذا الشهر من كل عام تشرب اعناق ابناء المدينة المنورة لاستقبال راعي نهضتنا وقائد مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين حفظه الله حيث يحل في المدينة لا اقول . ضيف فهو رب المنزل وانما اقول . والد كريم يهتم بوطنه ويعني بشؤون ابنائه ويتفقد احوالهم ويحل بينهم فتلح صدورهم ويترى ساحتهم . وفي الحقيقة فان المدينة في هذا العهد الزاهر تحظى باهتمام كبير من هذه الدولة وقد تجل ذلك في النهضة الشاملة التي تشهدها وعلى رأسها مشروع توسعة المسجد النبوي الشريف .

لا اريد ان استيق الاحداث فالدنية هي هاجس الملك فهد ومحط اهتمامه غير انني في وسط هذا الاهتمام الكبير احب ان اعلق على ما نشرته صحيفة المدينة في عددها (٧٨٠٠) بقلم الاستاذ علي حسون في زاويته اليومية (من المحبرة) حول حاجة ابناء وبنات المدينة الى جامعة

اعلانات حكومية .. اعلانات حكومية .. اعلانات حكومية ..

■ تعلن أمانة مدينة جدة على جميع اصحاب الاسوار المفتوحة والمباني المجهورة في منطقة البحر الجنوبية . عليهم مراجعة بلدية البحر واحضار مئذنة الملكية . وذلك خلال شهرين من تاريخه .
■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن رغبتها في استئجار مبنى محدث للمدرسة الابتدائية بحي محسن بلوادة الخامسة بالبلد ولو مبنيين متجاورين بمنطقة الاحساء على ان لا تقل عدد غرفه عن (٢٤) غرفة وان لا تقل مساحات الغرف مائتين عن الاتي
١) الفصل الدراسي ٦٠٠ م
٢) مختبر العلوم ٨٠٠ م
٣) غرفة المكتبة الشاملة ٨٠ م
وان تكون الغرف صحيحة جيدة التهوية والاضاءة والتكيف وان يوجد بلديني فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي مائتين وان يكون به خزان ارضي واخر علوي بالحجم والسعة المناسبين ووجود سور حول المبنى والفناء وان تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية مع مراعاة توفر وسائل الامن والسلامة في المبنى قدر الامكان فلي من يوجد لديه المبنى المناسب ان يقدم طلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى الى ادارة التعليم قسم المحاسبة (الاجور) موضعا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وصورة صك المبنى وخطاب يثبت عدم انتهاء المبنى ذات وكيلة الى وزارة المعارف وتفضل المبنى ذات الاقضية الواسعة والغرف الكثيرة والتي يوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مداخلها على شوارع فرعية ومسفلته او مرصوفة وسوف لا ينفرد لاي طلب تنصه المرفقات المثل اليها

■ اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالخبر - ادارة المشتريات .
رقم المناقصة : ١٨١/١٤٥
اسم المناقصة : توريد اسمك طازجة قيمة وثائق المناقصة : (١٠٠) مائة ريال مكان بيع الوثائق : قسم المحاسبة - الدور الخامس مبنى الادارة رقم (٣١)
آخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد ٢٠ ربيع الاول ١٤٠٩ هـ الموافق ٣٠ اكتوبر ١٩٨٨ م . الساعة الواحدة ظهرا .
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات - الدور الخامس مبنى الادارة رقم (٢١)
موعد فتح المظاريف : يوم الاحد ٢٠ ربيع الاول ١٤٠٩ هـ الموافق ٣٠ اكتوبر ١٩٨٨ م الساعة الواحدة والنصف ظهرا - مبنى الادارة (٢١) الدور السابع غرفة (٧٠٢)

■ يعلن قسم مكافحة المخدرات بخميس مشيط بأنه يوجد لديه سيارات موقوفة وصدرت الاوامر ببيعها وفق التعليمات وبهذا فقد تقرر الحراج عليها بمقر القسم الواقع على خط خميس مشيط ايبا العام في ١٤٠٩/٩/٢٥ هـ بعد صلاة العصر وحتى تنتهي السيارات فمن له رغبة في الشراء الحضور في الزمان والمكان المحدد بعلانية

■ الجهة / ادارة التعليم البنات بسدير الجمعة - ت/٦٤٣٢١٠١١
رقمها ٢
اسمها منطقة مبادئ ادارة تعليم البنات بسدير وتواجعا لمدة (ثلاث سنوات)
قيمة وثائق المناقصة : ٢٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة تعليم البنات بمنطقة سدير / قسم المحاسبة
مكان تقديم العروض : ادارة تعليم البنات بمنطقة سدير / قسم المحاسبة
موعد تقديم العروض : ١٤٠٩/٩/٢٩ هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/٩/٢٠ هـ
الطوب صورة السجل التجارى به التخصص المطلوب

■ تعلن أمانة مدينة جدة عن رغبتها في طرح عدد (٧٨٥٠١) سبعة ايام وملائمة وخمسون سيارة ثالثة مختلفة الانواع والاحجام للبيع بالمراد العلني وذلك يوم (الثلاثاء) الموافق ١٤٠٩/٣/٢٢ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا بموقع مجمع المنطقة شرق الخط السريع على ان لا رغبة في الشراء عليه الحضور في الموعد والمكان المحددين علما بان القيمة تدفع فورا والدالة وكلفة الرسوم على المشتري



ماذا أقول

وقد تربع فضلكم ؟

يا فهد يا رمز المروعة والوفاء
اللتجت صدر الأهل في السودان
أهيك ياسين الأكرمين تحية
مقرونة بالشكر والعرفان
ماذا أقول وقد تربع فضلكم
في كل ناحية وكل مكان
أهل البلاد على تبليين سعد
نختم شكرهم يا فهد بكل لسان
عاشوا الحياة وعشقوا أفراسها
بعد الضياع وقسوة الأحران
من ذا الذي في الأرض ينكر فض
لكم إن كان في حيفا أو دمردان
والدار قد طوقتها بحبة
لا تنسى مهما مرت الأزمان
أهيتها الأطفانتان بعد مصيبة
يا فهدنا يا أشجع الشجعان
ورسمت بالإخلاص اعظم صورة
نقشت بكفك في سماء السودان
منذ المجاعة فضلكم متواصل
فعلنا رسمك داخل الوجدان
واليوم وأصلت العطاء لأهلنا
فيضنا خير أجبال الأرض
تأبى المروعة أن تغلق أهدنا
فقدتها يا فهد في السودان
إن كان حاتم قد مضى أياه
فمنلكم قد فاق كل زمان

خادم الحرمين الشريفين

سوداننا يا فهد قد عضدته
وبملت جرحنا انحل الإبدان
الله يجزيكم بقدر عطائكم
يا رمز عزتنا وسر بيان
كران محمد الكران

تعطى بلا أخذ وهذا شأنكم
يا خادم الحرمين والقران
خصكم ربي بالكلام كلها
اذ تضر الإسلام في البلدان
نلت الحسد والفضائل كلها
بعطائكم القرون بالإيمان

دار الغرور

هذه الدنيا الغرور
كل ما فيها يفر
إن يكن يوم سرور
أعقبه يوم حذر
ولهذا كن حذور
وارتقب صنع القدر
كل لولاء الأمور
واترك أقوال البشر
واجعل أعمالك تدور
ك في رضا رب أبر

أبو سليمان، الغيور
راح في لمح البصر
فهد، هو صقر الصقور
بعد عين أمي أثر
كان معنا في الكور
ثم أمي في الحفر
نسأل المولى الصفور
يكرمه بلحسن مفر
وسط جنت وحور
فهو أكرم من غفر
يعظم لاهله الأجور
فهو يجزي من صبر

محمد الظاهري

وادي فاطمة ينتظر الكهرياء والهاتف

الغربية واتصالات مكة المكرمة سرعة إيصال
الكهرياء والخدمات الهاتفية إلى وادي فاطمة
أسوة بالمناطق المجاورة والله الموفق.

من أهال الوادي

هلال بن عبدالله المذوموي

يعاني سكان وادي فاطمة الواقع بين الجموم
وحذاء التلحيع لمنطقة مكة المكرمة من عدم وصول
الكهرياء وحتى الهاتف علما بأن الكهرياء والهاتف
قريبان من وادي فاطمة والوادي مملوء بالمرافق
الحكومية كالمستشفيات والمدارس والمساجد
الحكومية ونحن في حاجة ماسة إلى إيصال
الكهرياء والهاتف فتأمل من كهرياء المنطقة

● معظم أحياء المدينة المنورة قد وضع بها
حداائق .. فحين مقديون لجهود الأمانة على هذا العمل
المتواصل في جعل أحياء المدينة المنورة من الأحياء
الراقية .. ولكن نحن سكان حي السحمان افتقدنا
هذه الحدائق فنأمل من المسؤولين ببناء حديقة في هذا
الحي والله الموفق.

عبدالله بن سليمان الشحيني - المدينة المنورة



مطلب
من أمانة
المدينة
المنورة



حي الاندلس بجدة يشكو من طفق المياه

يعاني حي الاندلس وهو واحد من أحياء جدة
الجديدة والراقية والذي يقع فيه سكن منسوبي
مستشفى الملك فهد بجدة .. يعاني هذا الحي من
طفق مياه الصرف منذ فترة وحتى داخل أسوار سكن
منسوبي المستشفى المذكور .. ملاحظة نديها
مصلحة المياه والصرف الصحي بجدة لإزالة أسباب
هذه المعضلة ..

محمد عبده الحوياتي



امين المدينة المنورة
مهتمس عمر عبدالله قاضي

تجاوب أمانة المدينة المنورة

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المنورة ..
أشارة إلى ما نشر في جريدتكم الفراء بالعدد رقم
٧٧٩٢ الصادر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١/٢٤ هـ
بالصفحة التاسعة تحت عنوان «حي السحمان
بالمدينة المنورة بلا ترزيت» .. بقم المواطن عبدالله بن
سليمان الشحيني .. والذي يطالب فيه بترزيت حي
السحمان في المدينة المنورة لقربه من المسجد النبوي
الشريف إضافة إلى كثافة السكانية .. أود احاطتكم
أنه يتخذ حاليا في الحي المشار إليه مشروع ترميم
شبكة الصرف الصحي بواسطة مقالص معالجة المياه
والصرف الصحي بالمدينة المنورة ولير الانتباه من
تنفيذ هذا المشروع ستعمل الأمانة بمشيئة الله إعادة
ترزيت شوارع هذا الحي أسوة بما يتم في أحياء
المدينة المنورة الأخرى .. ولكم تحياتنا ..



الذكرى العظيمة

تذكرى اليوم الوطني للمملكة .. ذكرى عظيمة
ومجيدة تحكي عظمة وقوة ومجد رجال عظام بقيادة
البطل الأعظم المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله
ثراه .. ذكرى تأسيس مملكة إسلامية موقفة ..
أرادها الله أن تكون قوة ومنعة للإسلام والمسلمين ..
تذكرى اليوم الوطني للمملكة لحي ذكرى يوم شهد
له العالم بأنه يوم سعد .. وتاريخ مجد وفق الله
تبارك وتعالى فيه مسلما غيرا على دينه ووطنه إن يلم
الشمل ويوحد الأمة .. ويرفع راية الإسلام خفاقة في
ربوع الجزيرة العربية .. ويفجر من خلال هذه
الوحدانية طاقات الإنسان والأرض .. وعطاء ينبت من
الطاقات التي تمتد من الأرض .. وعطاء ينبت من
الإنسان .. تحول الصحراء القاحلة إلى ينابيع
وواحات تنبض ماء ونزعا .. وطرقا معبدة .. ويجعل
من البداوة حضرا .. ومدنا تتراطب بعضها ببعض
ويكلم مقومات الحياة المعاصرة ..
وإذ نحتفل في مكان بهذه الذكرى العظيمة نحى

تذكرى اليوم الوطني للمملكة .. ذكرى عظيمة
ومجيدة تحكي عظمة وقوة ومجد رجال عظام بقيادة
البطل الأعظم المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله
ثراه .. ذكرى تأسيس مملكة إسلامية موقفة ..
أرادها الله أن تكون قوة ومنعة للإسلام والمسلمين ..
تذكرى اليوم الوطني للمملكة لحي ذكرى يوم شهد
له العالم بأنه يوم سعد .. وتاريخ مجد وفق الله
تبارك وتعالى فيه مسلما غيرا على دينه ووطنه إن يلم
الشمل ويوحد الأمة .. ويرفع راية الإسلام خفاقة في
ربوع الجزيرة العربية .. ويفجر من خلال هذه
الوحدانية طاقات الإنسان والأرض .. وعطاء ينبت من
الطاقات التي تمتد من الأرض .. وعطاء ينبت من
الإنسان .. تحول الصحراء القاحلة إلى ينابيع
وواحات تنبض ماء ونزعا .. وطرقا معبدة .. ويجعل
من البداوة حضرا .. ومدنا تتراطب بعضها ببعض
ويكلم مقومات الحياة المعاصرة ..
وإذ نحتفل في مكان بهذه الذكرى العظيمة نحى

محبوب أسعد حجار العمري - المدينة المنورة

المكرم رئيس تحرير جريدة المدينة المنورة
السلام عليكم وبرحمة الله وبركاته ..
أشارة إلى ما نشر بجريدة المدينة عدد ٧٧٩٢
بتاريخ ١٤٠٩/١/٢٤ هـ حول حاجة قبائل ربيعة
القاطرة بتبالة عسير للكهرباء ..
نفيدكم بأن قرى ربيعة القاطرة مدرجة ضمن
المرحلة الثانية لمشروع تهيئة المركز وقد تم مسحها
وأعداد أرباحها في خطة الشركة القادمة والتفصيل
يترقب على ما يتم اعتماده من مبالغ مالية ..
للاعتناء بذلك ولكم تحياتي ..
مدير إدارة العلاقات العامة
أحمد عوض الزهراني

تجاوب كهرياء الجنوب

المحبون للخير والكارهون له !

يستطيع الإنسان أن يتحصل على حب الناس
واحترامهم له في حالة واحدة فقط ويستطيع أن
يفقد حب الناس واحترامهم له في حالة واحدة فقط
أيضا ..
الأول وهي حبه لهم واحترامهم لهم يجعل الناس
أصدقاء له ..
وفي الثانية وهي إغفاده لاحترامهم وعدم اهتمامه
لهم يفقد حبه واحترامهم له ..
إن حياتنا مليئة بأولئك الذين يتلذذون بعدم
اهتمامهم للناس وعدم قضاء حاجتهم ويسعدون
بعدم انجاز أعمالهم ومطالباتهم .. ويفرحون كثيرا
عندما يسيامون في رأي الناس وفي أعاقلة أمورهم
ويعطون معاملاتهم ويفرحون ويتباهون بأنهم
عوقوا هذا ووقفوا عقبه في سبيل هذا .. دون
خوف من الله ولا مراقبة من ضمير ..
لكن في المقابل نتمتع حينئذ حياتنا بتملأج أخرى
طيبة خيرة صالحة تكاد تنبش بحب الخير للخير
ومواساتهم تسعى لقضاء حاجات الناس وتفرح
وتسعد بانجاز ما لأخرين من أعمال وتعد يد
العون باستمرار لهم وتشد من أزهم وتعينهم في
النوائب وتقف معهم عند الحاجة وتشتان بين
المتوكلين ..



بقلم : جمال تركي

مع التحية لوزارة المعارف

ألف اطالمت على ما نشر في جريدة الجزيرة يوم الأحد
٢ محرم ١٤٠٩ هـ ص ١٩ في العدد رقم ٥٧٩٩ تحت
عنوان «ال معالي وزير المعارف .. هذه المدارس بلا
كهرياء ولا مكيفات» ..
أذا نود إيشاح ما يل ..
١- ما زالت هذه المدارس حتى تاريخ خطبتنا هذا
بدون مكيفات ولا كهرياء ويدير التلاميذ في جو حار
تصل درجة الحرارة فيه إلى أكثر من ٤٥ درجة مئوية
وعد المدارس هي محمد بن مسلم والأمام الشافعي
والقضاء السبعة ومتوسطة سعد بن الربيع وبعضها
وصل إلى التيار الكهربائي وبدون مكيفات حتى الآن ..
٢- بعض المدارس ذات المباني المستأجرة في منطقة
المدينة المنورة بالذات مبانيتها سيئة جدا وتساعد على
انتشار الأوبئة والأمراض بين التلاميذ على سبيل
المثال لا الحصر مدرسة عمرو بن قيس وعبدالله بن
جوشن بالحرث ومدرسة عمار بن ياسر بو عيرة
ومدرسة العباس بن عبيدة والمدرسة المنصورية
ومدرسة محمد أقبال وجميعها داخل المدينة والمباني
متفرقة ويوجد البديل لماذا لا تبحث عن الأفضل
حفاظا على صحة أبنائنا التلاميذ وصحتهم فوق كل
اعتبار ..
والأمل في معالي وزير المعارف في إيجاب الحل
السريع لهذه المشكلات وإسماها أن الدراسة بدأت
وتحتاج الأمر إلى حل والله من وراء القصد ..
سمير الغلامي

المرحلة المتوسطة بنات والمرحلة الابتدائية بنين

المرحلة المتوسطة بنات والمرحلة الابتدائية بنين
دار الهدى الحديثة
المرحلة المتوسطة بنات والمرحلة الابتدائية بنين
دار الهدى الحديثة
المرحلة المتوسطة بنات والمرحلة الابتدائية بنين
دار الهدى الحديثة

● الأخ أحمد شهاب الدين - الشكري الموجهة
لا من مدينة جدة الأولى تقديمها له مباشرة لأن
ما ذكرته لا يرضي أن صح .. ولك التحية ..
● الأخ عبدالله علي مطرح أبو سراج -
جيزان - القحمة - رسالتك حول مركز بريد
القحمة موضوع يعتبر شخصيا يمكن للجهاز
الرفع عنه إلى الجهات المختصة فعمدرة ولك
التحية ..
● الأخ محمد موسى محمود الحمدي -
سوداني مقيم بالعرضة الجنوبية شكرا
على حسن مشاعرك تجاه ما قامت به الملكة
وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين من
مساعدة لشعب السودان الشقيق .. ولك

● الأخ محمد إبراهيم عمن الدين - جدة -
شركة الشرق العربي قصيدتك التي بعنوان
(أهل التحيات من فؤادي) أحيات إلى المخلص
لأداء الرأي حيالها .. وحياتك الله ..
● الأخ جواد شارع الرقاص - قصيدتك
التعزية جيدة ولكن هذه الجريدة لم تخصص
صفحة لهذا اللون من الشعر فعمدرة ولك
التحية ..
● الأخ خالد الجهني - سمير ربوان - من
طالب ثانوية فلسطين بجدة - موضوعك
يحتاج إلى برهان لنشره لخاصيته .. وحياتكما
الإيضاح بالكتابة .. وحياتك الله

● الأخ عطا الله حمزة عطا الله - المدينة
المنورة - عتابك على العين والرائس .. فانت زميل
عمل وصديق متحابين مع الجريدة منذ فترة
طويلة وتذكر أن مواضيعك محل اهتمام .. وما
يصل للصفحة يأخذ دوره بالنشر أو الرد إذا
تعدرت نشره لسبب من الأسباب والجريدة
للجميع وتحضر على استمرارية المشاركة
الهادفة (ويا بخت المظالم بالجنة) فاستمر
وستجد كل تعاون ولك التحية ..
● الأخ عبدالكريم محمد مغربي - القفلة
ما بعثت به بعنوان (الصادرة إلى أين) وما فيه
من تعقيب على ما كتبه الأستاذ على حسن ..
الموضوع غير واضح الفكرة وفيه خلط .. فيستدبر
نشره وشكرا لمساهمتك المستمرة وبإيجاد

دار الهدى الحديثة

المرحلة المتوسطة بنات والمرحلة الابتدائية بنين
دار الهدى الحديثة
المرحلة المتوسطة بنات والمرحلة الابتدائية بنين
دار الهدى الحديثة
المرحلة المتوسطة بنات والمرحلة الابتدائية بنين
دار الهدى الحديثة

الولايات المتحدة تخفض اسعار المقاتلات اف ١٦ لاسرائيل

مواطنو الخليل يستعدون لمواجهة عصابة كاهانا بعد تحديها بدخول المدينة



شولتز

مستشار وزير الخارجية الأمريكي بالاستجابة للمطلب الاسرائيلي بهذا الشأن . وقد توقفت حركة مرور المسافرين عبر جسر نهر الاردن وكذلك من نقطة العبور في رفح اعتبارا من صباح امس على ان تستأنف الحركة صباح غد الثلاثاء . وقال رايدو اسرائيل ان توقف الحركة يأتي بمناسبة اول ايام عيد المظلة لدى اليهود الذي يصادف اليوم الاثنين .

تخفيض سعر الطائرات من خلال إلغاء بند كلفة الأبحاث والتطوير من سعر كل طائرة . ومن جهة ثانية نسب راديو العدو الى مراسله في واشنطن قوله ان وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز سيبحث أثناء اجتماعه بنظيره الأمريكي جورج شولتز خلال الاسبوع المقبل طلب اسرائيل بمنح موظفي بعثة المشتريات العسكرية التابعة لوزارة الدفاع الاسرائيلية في نيويورك حصانة دبلوماسية .

افرضت قوات العدو حصارا عسكريا شاملا على مدينة الخليل تحسبا لقيام مواطني هذه المدينة بأعمال مقاومة ضد عصابة كاهانا التي هددت أمس الاول بدخول المدينة عنوة . من جهة أخرى قررت الولايات المتحدة تخفيض سعر الطائرات المقاتلة الحديثة من طراز اف ١٦ التي تباع الى اسرائيل بحيث يتم خصم مليون دولار من سعر كل طائرة . وقال رايدو الجيش الاسرائيلي امس ان هذا القرار طبق الاول على ٦٠ طائرة من هذا النوع يتم تزويد اسرائيل بها حاليا . وأضاف ان الحكومة الأمريكية بهذا الاجراء تكون قد وفيت بالوعود التي قطعتها على نفسها للحكومة الاسرائيلية اثر إلغاء مشروع انتاج وتطوير المقاتلة الاسرائيلية من نوع اف ١٦ .

العدو الاسرائيلي اقتحمت مخيم بلاطة قرب نابلس واعتدت بالضرب على خمسة مواطنين فلسطينيين واصابت ثلاثة منهم بجروح خطيرة كما اقتحمت هذه القوات مدرسة الايتام الاسلامية بالقدس وهاجمت طلابها والعاملين فيها بقنابل الغاز السامة مما ادى الى اصابة العديد منهم باختناقات وتسهم . كما اشارت الأنباء الى قيام مجموعة من الشباب الفلسطينيين بصدمة هجمات على دوريات العدو الاسرائيلي العسكرية في مناطق مختلفة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وأسفرت هذه الهجمات عن اصابة ثلاثة جنود صهاينة بجروح وحرق وتم تدمير سيارة جيب وحافلة عسكرية تابعة لقوات العدو .

عسان (واس/كونا) اصيب ثلاثة وعشرون مواطنا فلسطينيا بجروح مختلفة واختناقات وتسهم خلال مصادمات واشتباكات جرت بين المواطنين وجنود العدو الاسرائيلي الليلة قبل الماضية وصباح امس في عدد من المخيمات استخدم خلالها العدو الرصاص وقنابل الغاز السامة ضد المواطنين .



بدء العمل لانتاج دبابة امريكية بمصر

القاهرة : صرح الدكتور جمال السيد وزير الدولة المصري للانتاج الحربي بأنه بدأ العمل في المنشآت الخاصة بصنع الدبابة الأمريكية ام - ١ في مصر مؤكدا ان مشروع انتاج هذه الدبابة يسير وفق المخطط المرسوم له بعد موافقة الجهات المصرية والأمريكية .

وقال الدكتور جمال السيد في تصريحات صحفية نشرت هنا امس ان انتاج مصر لسلح والذخيرة ليس بغرض التجارة بل لحماية الامن القومي المصري والعربي .

قصر نووى سوفيتي يعود الى الارض

موسكو : قالت وكالة تاس السوفيتية للأنباء ان تمرا صناعا سوفيتيا يعمل بالطاقة النووية وقذف الملان بالحملة الأرضية الاتصال به سيمود الى الارض في الفترة بين الرابع والثامن من أكتوبر القادم الا انه ليس هناك خطر اشعاعي .

واضافت الوكالة قولها انه بالرغم من تتبع العلماء السوفيت لاسرار القصر في مدار منخفض شبه دائري فانهم لم يتمكنوا بعد من تحديد المكان الذي سيهبط فيه .

وكان القمر كوزموس - ١٩٠٠ قد اطلق في الثامن عشر من ديسمبر عام ١٩٨٧ للمساعدة في دراسة محيطات الارض . وانتقل الاتصال به في اوائل العام الحالي .

احتفال عربي بالامم المتحدة لدعم السودان

واشنطن (واس) اقامت بعثة جامعة الدول العربية الدائمة لدى الامم المتحدة بالاشتراك مع بعثة جمهورية السودان الديمقراطية في الأمم المتحدة احتفالا بذكرى يوم السبت في نيويورك خصص ربه لمساعدة المتضررين من كارثة الفيضانات الأخيرة في السودان .

وقد شارك في الاحتفال عدد كبير من الدبلوماسيين ورائه الجاليات العربية والاسلامية في نيويورك والاراب من مسانديهم ودعمهم للمتضررين من آثار الفيضانات في السودان .

كما عبر الدكتور كوفيس مقصود ممثل جامعة الدول العربية لدى الامم المتحدة في رسالة الى المشاركين في الاحتفال عن اعتزازه بمساعدة الدول العربية للسودان ووقوفها الى جانبه في هذه الظروف .

اعادة انتخاب موى رئيسا للحزب الحاكم

الجزيرة : اعيد انتخاب الرئيس دانييل ارب موى رئيسا للحزب الوطني الديمقراطي الحاكم في كينيا في نهاية الانتخابات الحزبية التي اجريت على مدى اسبوع في اناضال البلاد .

ولم يتنافس احد الرئيس موى او السيد كارانجا . وجرى انتخاب نائبين للرئيس ونائب رئيس الوزراء والوزير الوحيد في كينيا بعد سلسلة انتخابات بدأت يوم الاثنين الماضي لانتخاب زعماء المناطق والاقلاع المحلية .

مصر تصدر كتابا ابيض عن طابا

القاهرة : صرح مصدر مسؤول بان الحكم في قضية طابا الذي يعلن يوم الخميس القادم في جلسة علنية بجنتيف سيكون في صالح مصر مائة في المائة . وقال المصدر في تصريح لصحيفة الامارات نشرت امس انه لم يعد هناك ادنى شك حول ميثاق الحكم التي يستلزم حاسمة بالنسبة لاحقية وسيادة مصر على ارض طابا .

وقد تأخيرة اخرى ذكر الدكتور نبيل العربي ممثل مصر لدى المحكمة ومندوب مصر في الامم المتحدة بجنتيف في تصريح لصحيفة ابيض ان مصر مستعدة لكتابة ابيض عن طابا يضم جميع الوثائق والخرائط والرفقات وكله تاريخية عن تطور المشكلة كما سبق ان فعلت بعد تأميم قناة السويس وحرب أكتوبر .

نقل دم لامبراطور اليابان

طوكيو : أعلن في طوكيو امس ان الامبراطور الياباني هيروهيتو لا يزال يعاني من نزيف داخلي وأنه قد اجريت له امس عملية نقل دم اخرى .

واوضح المسؤول في القصر الامبراطوري ان حالة الامبراطور هيروهيتو لا تزال خطيرة على الرغم من انخفاض درجة حرارته امس عن المستوى الخطير الذي وصلت اليه السبت .

وقد تم نقل الدم الى القصر الامبراطوري من قبل طاقم طبي من طابا في مصر .

من جهة اخرى التي رئيس الوزراء الياباني يوشيتشيرو نوبيشيرو اعضاء حكومتهم تضم ٢٠ وزيرا كلفة الزيارات الخارجية للبقاء في طوكيو لمرافقة اخر التقارير عن حالة الامبراطور الياباني .

عيوب في صواريخ دفع ديسكوري

نيويورك : قالت شبكة التلفزيون الأمريكية سي بي إن ان ثلاثة مهندسين كلفوا بفحص صواريخ الدفع لكوكب الفضاء الأمريكي ديسكوري وقولوا ان الصواريخ قد تكون مليئة بالعيوب .

وجاءت تحقيقات المهندسين الثلاثة - وهم من بين ٢٥ مفتش امان كلفوا بفحص الصواريخ من قبل شركة مورغن - فيكون التي صنعتها ثم اعطيت تسليحا قبل خمسة ايام فقط من موعد المقرر لاطلاق ان محرك فضاء امريكي منذ كارثة المكوك تشالنجر عام ١٩٨٦ .

وقال المهندسون الثلاثة في مقابلة ضمن برنامج الشبكة التلفزيونية ان الشركة حيث من وكالة الفضاء الأمريكية تقارير بشأن الامان من شأنها الكشف عن مشكلات محتملة في الصواريخ .

الحص يهدد بالاستقالة اذا استولت الميليشيات على البنك المركزي

مبعوث امريكي يتوجه لدمشق قريبا لمعالجة ازمة لبنان

حاكم البنك المركزي يحول اموالا للحكومتين لتصرف الحاجات الاساسية

كما ذكرت انباء صحفية نشرت امس ان مبعوثا امريكي سيميل الى دمشق الاسبوع القادم لمعالجة الحوار مع المسؤولين السوريين بشأن الوضع المتأزم في لبنان .

وسيتبع صحيفة الاتحاد الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة الى مصدر سوري في بيروت الغربية القول ان دانيال سامبسون القائم بالاعمال الأمريكي في بيروت بلغ القيادات اللبنانية بهذا الامر الليلة قبل الماضية .

حيث لم يستبعد هذا المصدر ان يكون المبعوث هو ريتشارد ميرف مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون الشرق الاوسط الذي كان قد قام منذ عشرة ايام بجولة مكوكية بين دمشق وبيروت .

واضاف المصدر ان القائم بالاعمال الأمريكي للقيادات اللبنانية استمرار الاتفاق السوري الامريكي والجهود المشتركة للجانبين من اجل ايجاد الحل المناسب للوضع القائم في لبنان رغم تعثر هذه الجهود .

مؤشرا ان سوريا قد تتخذ اجراءات مصغرة بانها مهمة جدا اذا لم تدار الولايات المتحدة باخذ خطوة لتفويض ضماناتها بشأن رفض قيام حكومة ثانية في لبنان .

وتوقع المصدر توجيه دعوة سورية عاجلة للعديد من القيادات اللبنانية لزيارة دمشق قريبا والتفاهم بشأن الوضع القائم في بيروت على ضوء رفض القوات الفلسطينية لاي تجزير اممي في لبنان .

من جهة اخرى تلقت الاتحاد ايضا من مصدر امري مسؤول في بيروت الغربية قوله انه سيتم في نهاية شهر سبتمبر الحالي اطلاق سراح الرعايا الامريكيين الاربعة الاساتذة في كلية بيروت الجامعية بعد احتجاز لآخر من عام ونصف في ضاحية بيروت الجنوبية .

واشار الى ان الترتيبات النهائية لاطلاق سراحهم اتخذت بالفعل قبل عدة ايام وان البيانات التي تصدرها منظمة الجهاد الاسلامي لتحريض فلسطين تمهد لهذه الخطوة التي ابلغتها بها دمشق والعواصم المعنية الاخرى .

وقد وصلت الصحف السورية امس الاحد جموعا على حكومة المهاد ميشال عن العسكرية التي شكلها الرئيس السابق امين الجميل قبل انتهاء ولايته مباشرة .

وتبلغ قيمة هذا العقد ١٨٠٢ مليون دولار تقريبا بزيادة ميسرة تتراوح بين ٢٧٥/٢٧٥ و ٢٨٥/٢٨٥ سوريا ويسعد على اربعة اقساط نصف سنوية يبدأ اولها بعد فترة سماح ١٨ شهرا .

ويعد هذا القرض هو الاول الذي تحصل عليه مصر من الصندوق بعد انتهاء تعلق عضويتها بالصندوق في ابريل الماضي . وكان اول قرض حصلت عليه في عام ١٩٧٨ وقد سددته مصر للصندوق بالكامل في مواعيد استحقاقه .

اما القرض الجديد فقد قام بالتوقيع عليه مع الدكتور القويز معالي وزير المالية اليمني الاستاذ عيسى صالح السلاسي . وتبلغ قيمته ٢٥٠ مليون دولار تقريبا واجله ثلاث سنوات ويسدد على اربعة اقساط نصف سنوية .

وقد بلغت قروض الصندوق للجمهورية العربية اليمنية منذ مطلع عام ١٩٨٢ ثمانية قروض بلغت قيمتها الاجمالية ما يقارب ١٣٠ مليون دولار .

وتسأل جوبريتشوف قائلا لماذا نصل البريستويكا مسؤولية اخطاء مرتبطة بفترة ماضية . فالحمد للثقل للمشكلات التي ورثناها هو نفسه الذي جعل البريستويكا ضرورة ملحة .

من مكتب (المدينة) / لندن . ذكر هنا ان ايران بدأت اتصالات غير رسمية بشركات صناعة الطائرات في اوربوا الغربية . ومن بينها شركات بريطانية . بهدف الحصول على قطع غير واطرات جديدة . وتفيد المعلومات بان شركة (بريتش ايروبيس) البريطانية تلقت استفسارات غير رسمية من ايران بشأن طائرة (هوك) التي تستخدم في التدريب كما تلقت الشركة الفرنسية للانظمة التي تصنع طائرات (الفا جيت) التدريبية استفسارا مماثلا .

وفي مذكرات باسم شركة (بريتش ايروبيس) اسس ان تكن الشركة قد تلقت استفسارا (رسميا) من ايران . لكن مصادر الحكومة البريطانية في لندن

صندوق النقد العربي

تقريب ٢٢ مليون دولار لمر واليمن

الرياض - احمد رشوان : تم في برلين الغربية بجمهورية ألمانيا الاتحادية التوقيع على اتفاقية قرض تقفالي بين كل من جمهورية مصر العربية والجمهورية العربية اليمنية بقيمة ٢٢ مليون جنيه مصري .

وقام بالتوقيع عن الصندوق سعادة الدكتور عبدالله القويز المدير العام ورئيس مجلس الادارة وعن الجانب المصري الدكتور صلاح الدين حامد محافظ البنك المركزي المصري .

وتبلغ قيمة هذا العقد ١٨٠٢ مليون دولار تقريبا بزيادة ميسرة تتراوح بين ٢٧٥/٢٧٥ و ٢٨٥/٢٨٥ سوريا ويسعد على اربعة اقساط نصف سنوية يبدأ اولها بعد فترة سماح ١٨ شهرا .

ويعد هذا القرض هو الاول الذي تحصل عليه مصر من الصندوق بعد انتهاء تعلق عضويتها بالصندوق في ابريل الماضي . وكان اول قرض حصلت عليه في عام ١٩٧٨ وقد سددته مصر للصندوق بالكامل في مواعيد استحقاقه .

اما القرض الجديد فقد قام بالتوقيع عليه مع الدكتور القويز معالي وزير المالية اليمني الاستاذ عيسى صالح السلاسي . وتبلغ قيمته ٢٥٠ مليون دولار تقريبا واجله ثلاث سنوات ويسدد على اربعة اقساط نصف سنوية .

وقد بلغت قروض الصندوق للجمهورية العربية اليمنية منذ مطلع عام ١٩٨٢ ثمانية قروض بلغت قيمتها الاجمالية ما يقارب ١٣٠ مليون دولار .

وتسأل جوبريتشوف قائلا لماذا نصل البريستويكا مسؤولية اخطاء مرتبطة بفترة ماضية . فالحمد للثقل للمشكلات التي ورثناها هو نفسه الذي جعل البريستويكا ضرورة ملحة .

من مكتب (المدينة) / لندن . ذكر هنا ان ايران بدأت اتصالات غير رسمية بشركات صناعة الطائرات في اوربوا الغربية . ومن بينها شركات بريطانية . بهدف الحصول على قطع غير واطرات جديدة . وتفيد المعلومات بان شركة (بريتش ايروبيس) البريطانية تلقت استفسارات غير رسمية من ايران بشأن طائرة (هوك) التي تستخدم في التدريب كما تلقت الشركة الفرنسية للانظمة التي تصنع طائرات (الفا جيت) التدريبية استفسارا مماثلا .

وفي مذكرات باسم شركة (بريتش ايروبيس) اسس ان تكن الشركة قد تلقت استفسارا (رسميا) من ايران . لكن مصادر الحكومة البريطانية في لندن

البريطانية وذلك في ضوء التحسن الأخير في العلاقات بين البلدين . وذكرت صحيفة (صنداي تلغراف) امس الاحد ان الشخصية الإيرانية الرئيسية في مجال الاتصالات الرامية لتزويد ايران بطائرات التدريب العسكرية هو الجيران الإيرانية الذي يقال انه لعب دورا كبيرا في تزويد ايران بقطع الفيار لتسليح طائرات العنود وتوكلت التي تمسكها رعى من صنع امريكي .

ولكن شايك لم يحصل على قسم دخول الى بريطانيا يوم الخميس الماضي بعد ان تم طلب لهذا الغرض الى الفصّل البريطاني في دسلدورف بالمانيا

العربية . ويقول الخبراء البريطانيون ان بريطانيا لا يمكن ان توافق على اي طلب إيراني للتدخل في هذا المجال لتقديها بالخطر الغربي المقروض حيا تزويد ايران بالسلاح . وإذا تقدمت ايران رسميا بهذا الطلب فالتوقع ان يقابل بحدود شديد في لندن .

والجدير بالذكر ان بريطانيا لا تزال تقضي حظرا شديدا على تعامل الشركات البريطانية مع ايران ويواجه حوالي ١٤ رجل أعمال بريطاني احكاما بالسجن بعد اعتقالهم في اكير عملية شنتها مصلحة الجمارك البريطانية في شهر مارس الماضي للقبض على الشركات البريطانية التي تقوم بتزويد المعدات العسكرية الى ايران متخفية القوانين البريطانية بهذا الشأن .

اتصالات إيرانية بشركات صناعة الطائرات في اوربوا حملة معجومة للحصول على قطع غيار وطائرات جديدة

البريطانية وذلك في ضوء التحسن الأخير في العلاقات بين البلدين . وذكرت صحيفة (صنداي تلغراف) امس الاحد ان الشخصية الإيرانية الرئيسية في مجال الاتصالات الرامية لتزويد ايران بطائرات التدريب العسكرية هو الجيران الإيرانية الذي يقال انه لعب دورا كبيرا في تزويد ايران بقطع الفيار لتسليح طائرات العنود وتوكلت التي تمسكها رعى من صنع امريكي .

ولكن شايك لم يحصل على قسم دخول الى بريطانيا يوم الخميس الماضي بعد ان تم طلب لهذا الغرض الى الفصّل البريطاني في دسلدورف بالمانيا

العربية . ويقول الخبراء البريطانيون ان بريطانيا لا يمكن ان توافق على اي طلب إيراني للتدخل في هذا المجال لتقديها بالخطر الغربي المقروض حيا تزويد ايران بالسلاح . وإذا تقدمت ايران رسميا بهذا الطلب فالتوقع ان يقابل بحدود شديد في لندن .

والجدير بالذكر ان بريطانيا لا تزال تقضي حظرا شديدا على تعامل الشركات البريطانية مع ايران ويواجه حوالي ١٤ رجل أعمال بريطاني احكاما بالسجن بعد اعتقالهم في اكير عملية شنتها مصلحة الجمارك البريطانية في شهر مارس الماضي للقبض على الشركات البريطانية التي تقوم بتزويد المعدات العسكرية الى ايران متخفية القوانين البريطانية بهذا الشأن .

الجمهورية العربية اليمنية تحتفل باليوم الوطني

انجازات كبيرة وعلاقات متميزة اكتسبت احترام جميع شعوب العالم

الى اقامته علاقات غير مقيمة مع ما يزيد على خمسين دولة . وقد فعلت الجمهورية العربية اليمنية اشواطا كبيرة في مجالات التنمية المختلفة واستطاعت الحكومة اليمنية عبر خطط التنمية الخمسية ان تتخطى بالمشعب اليمني الشقيق الى مرحلة متقدمة من التطور والازدهار حيث بدأت النشطة الخمسية الاولى عام ١٩٧٧ وهي الخطة التي ركزت على تنمية القطاعات الانتاجية والخدمات .

ول المجال الزراعي اولت الحكومة اليمنية اهتماما خاصا باقامة مشروعات التنمية الريفية المتكاملة والمشروعات الزراعية الكبرى ومشروعات السدود ومياه الري واستصلاح الأراضي ومن ذلك اعادة بناء سد مارب التاريخي .

ونتيجة لهذا الاهتمام تحقق لليمن الاكتفاء الذاتي من الفواكه والخضروات ومازالت الجهود مستمرة للتنمية في هذا القطاع من خلال استخدام الطرق الحديثة في الري والزراعة .

وفي مجال التعليم واصلت الحكومة اليمنية جهودها لاعداد النشء اليمني القادر على مواكبة خطط التحديث ان يوجد حاليا في اليمن اكثر من ستة الاف منشأة تدريبية مضافة الى جامعة صنعاء التي انشئت عام ١٩٧١ والتي وصل عدد طلابها الى اكثر من ١٢ الف طالب يدرسون في ثمانين كليات .

كما فعلت الجمهورية العربية اليمنية اشواطا كبيرة في مجالات المواصلات والاشغال والبلديات من اجل تأمين البيئة الاساسية الشاملة لانطلاق الاقتصاد اليمني نحو افق اوسع .

ففي مجال المواصلات تم تبديد اكثر من ثلاثة الاف كيلومتر مضافة الى حوالي ٢٥ الف كيلومتر من الطرق المرسفة والترابية وذلك بنهاية خطة التنمية الثانية .

وتتميز علاقات اليمن مع اشقائها في دول الخليج والجزيرة العربية بروابط وثيقة تربطها مع هذه الدول في كافة المجالات .

وقد عملت اليمن وما تزال على تكثيف جهودها لدعم قضايا الامة العربية والاسلامية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية كما ساهمت في كافة انشطة الجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي ايمانها منها بحسبة التعاون بين الدول العربية والاسلامية بما يحقق وحدتها وتمكينها من التغلب على التحديات التي تواجهها .

وقد حققت السياسة الخارجية لليمن نجاحا كبيرا في المستوى العربي والاسلامي والدول واصبح لها ٢٩ بعثة دبلوماسية وفصلية مضافة

ويعد هذا القرض هو الاول الذي تحصل عليه مصر من الصندوق بعد انتهاء تعلق عضويتها بالصندوق في ابريل الماضي . وكان اول قرض حصلت عليه في عام ١٩٧٨ وقد سددته مصر للصندوق بالكامل في مواعيد استحقاقه .

اما القرض الجديد فقد قام بالتوقيع عليه مع الدكتور القويز معالي وزير المالية اليمني الاستاذ عيسى صالح السلاسي . وتبلغ قيمته ٢٥٠ مليون دولار تقريبا واجله ثلاث سنوات ويسدد على اربعة اقساط نصف سنوية .

وقد بلغت قروض الصندوق للجمهورية العربية اليمنية منذ مطلع عام ١٩٨٢ ثمانية قروض بلغت قيمتها الاجمالية ما يقارب ١٣٠ مليون دولار .

وتسأل جوبريتشوف قائلا لماذا نصل البريستويكا مسؤولية اخطاء مرتبطة بفترة ماضية . فالحمد للثقل للمشكلات التي ورثناها هو نفسه الذي جعل البريستويكا ضرورة ملحة .

من مكتب (المدينة) / لندن . ذكر هنا ان ايران بدأت اتصالات غير رسمية بشركات صناعة الطائرات في اوربوا الغربية . ومن بينها شركات بريطانية . بهدف الحصول على قطع غير واطرات جديدة . وتفيد المعلومات بان شركة (بريتش ايروبيس) البريطانية تلقت استفسارات غير رسمية من ايران بشأن طائرة (هوك) التي تستخدم في التدريب كما تلقت الشركة الفرنسية للانظمة التي تصنع طائرات (الفا جيت) التدريبية استفسارا مماثلا .

وفي مذكرات باسم شركة (بريتش ايروبيس) اسس ان تكن الشركة قد تلقت استفسارا (رسميا) من ايران . لكن مصادر الحكومة البريطانية في لندن

البريطانية وذلك في ضوء التحسن الأخير في العلاقات بين البلدين . وذكرت صحيفة (صنداي تلغراف) امس الاحد ان الشخصية الإيرانية الرئيسية في مجال الاتصالات الرامية لتزويد ايران بطائرات التدريب العسكرية هو الجيران الإيرانية الذي يقال انه لعب دورا كبيرا في تزويد ايران بقطع الفيار لتسليح طائرات العنود وتوكلت التي تمسكها رعى من صنع امريكي .

ولكن شايك لم يحصل على قسم دخول الى بريطانيا يوم الخميس الماضي بعد ان تم طلب لهذا الغرض الى الفصّل البريطاني في دسلدورف بالمانيا

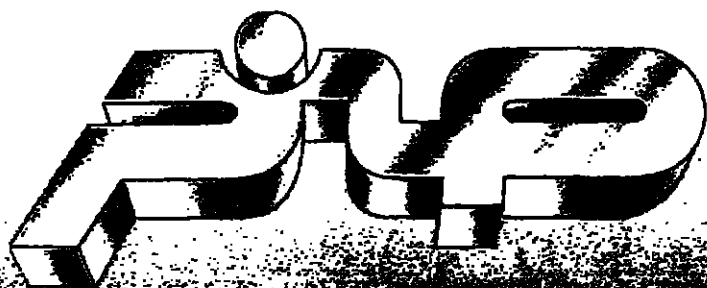
العربية . ويقول الخبراء البريطانيون ان بريطانيا لا يمكن ان توافق على اي طلب إيراني للتدخل في هذا المجال لتقديها بالخطر الغربي المقروض حيا تزويد ايران بالسلاح . وإذا تقدمت ايران رسميا بهذا الطلب فالتوقع ان يقابل بحدود شديد في لندن .

والجدير بالذكر ان بريطانيا لا تزال تقضي حظرا شديدا على تعامل الشركات البريطانية مع ايران ويواجه حوالي ١٤ رجل أعمال بريطاني احكاما بالسجن بعد اعتقالهم في اكير عملية شنتها مصلحة الجمارك البريطانية في شهر مارس الماضي للقبض على الشركات البريطانية التي تقوم بتزويد المعدات العسكرية الى ايران متخفية القوانين البريطانية بهذا الشأن .

من مكتبة صخر



برنامج تعليمي لتدريب الأطفال على الرسم والتفيل والربط بين العناصر.



MSX CALC

**برنامج إداري لتزويد المستخدم بوسيلة
سريعة لإجراء الحسابات المعقدة.**

MSX CALC

الكتاب الثاني - الفقه

صفحة تعدّها وتخرجها جريدة المدينة و المالمة

الاثنان ١٥ صفر ١٤٠٩ هـ

تفہم صخر ییسک

الحلقة الحادية والربعون

النظام العددي الثنائي

رقمين فقط هما صفر (٠) وواحد (١) ؟
سوف اشرح لك النظام الثنائي .
يستخدم النظام الثنائي رمزي رقمين فقط هما
صفر (٠) وواحد (١) ، لان الأساس (عذرا

هل تذكر في بداية هذه الحلقات عندما أخبرتك
بأننى لا اهتم لغة الآلة التى ترمز بالارقام
الثنائية : أى التى تحتوى على اعداد مركبة من



تعال وتعلم مع عمو سلحف لوغو

حينما يتحرك عمو سلف لوغو الى الامام او الى
الخلف فانه يتحرك اثارا خلفه وذلك يدل على ان عمو
سلف لديه قلم يرسم اثناء حركته حيث يمكنه ان
يتحرك بدون او بالمقلم ولكن كيف ؟
وهنا يمكننا ان نأمر عمو سلف برفع قلعه بالامر
« رفع - قلم او - رق »
والان جرب واكتب :

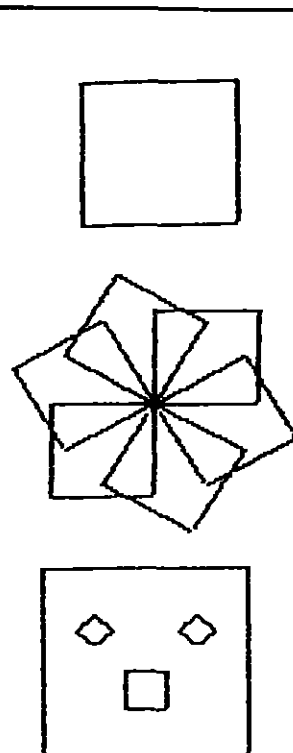
؟ رق R
؟ مم R 50
فماذا لاحظت ان عمو سلحف رفع قلمه حتى لا يرسم
اشياء حركته ولان ينزل قلمه حتى تأمره بذلك .
والان امره بانه ينزل قلمه بالامر . نزل . قلم . او
. . .

والان جرب واكتب :
؟ نق R
؟ مم R ٥٠
فماذا لاحظت ؟
تجد ان عمو سلحفه نزل قلعه حتى يرسم اثناء حركته

حيث هذان الامكان (رق) . (نق) يستخدمان عندما ترغب في رسم الشكل پیدا من مكان ما او عندما ترغب في الحصول على رسوم متداخلة او متعاقبة والآن حاول استخدام الامرين -رق- . -نق- . ولكن اكتب اول الامر -يد- للبدء من جديد .

$R_{\frac{1}{2}}$
 $R_{\frac{3}{2}}$
 $R_{\frac{5}{2}}$
 $R_{\frac{7}{2}}$
 $R_{\frac{9}{2}}$
 $R_{\frac{11}{2}}$
 $R_{\frac{13}{2}}$
 $R_{\frac{15}{2}}$
 $R_{\frac{17}{2}}$
 $R_{\frac{19}{2}}$

ويمكنك فيعاً بعد أن تستخدم (رفع . قلم) أو (رق) و (نزل . قلم) أو (نق) لعمل بعض التصاميم والاشكال مثل الاشكال الموضحة اسفل .



شکل (۲-۱) : رسوم
قام بها سلحف
باستخدام المرمم

هواة برامج فخر

أعد هذا البرنامج المديق /

احمد سلامة المصري

احد متدربي مركز مخر للتدريب بجدة

لا تنسى وضع كارتدوج صخر بيك قبل التحفيل .

- ١ (١) رمي العملة
- ٢ اصبح
- ٣ (٢) إدخال عدد الرميات
- ٤ اطبع جدول (١٠): "رمي العملة":
- ٥ اطبع: "ادخل عدد الرميات": ادخل ن
- ٦ اذا ن > ١٨٠
- ٧ (٣) رمي العملة ن مرة
- ٨ م = ن: "ك": اطبع
- ٩ م ن = ١ الى ن
- ١٠ م = ص (٢ عشو (١))
- ١١ (٤) طباعة نتائج الرمي
- ١٢ اذا م = ١: "اذن اطبع م": م = ١ +
- ١٣ اذا م = ١: "اذن اطبع ك": ك = ١ +
- ١٤ تالي
- ١٥ اطبع: اطبع
- ١٦ (٥) طباعة فرز النتائج
- ١٧ "مجموع عدد مرات ظهور
- ١٨ الشكل: "مجموع عدد مرات ظهور الكتابة"
- ١٩ نهاية

للحصول على مزيد من المعلومات عن كمبيوتر نظام **صنم** والبرامج التعليمية - نرجو من هذا الكويزون وإرساله بالبريد :

الاسم	ذكر	أنثى
العمر	الهيئة	
العنوان		
لاستفسار		
البلدية: ص ب ٥٩٥٤ الرياض ١١٤٣٢	تليفون: ٤٧٨-٥٩٤	
البلدية: ص ب ٦٦٥٥ جدة ٢١٤٥٢	تليفون: ٦٧٧٢٢-١	
البلدية: ص ب ١٧٢٠ الخيبر ٢١٩٥٢	تليفون: ٨٩٥٢٦٤	

أَصْحَقَاءُ



الاسم : عبدالرحمن عبدالله عوض
الحربي
المدرسة : المدرسة النونجية - جدة
الصف : السادس الابتدائي
تعرفت على كميبيوتر صخر عن طريق
الاعلانات بالصحف والتلفزيون فقلت
بفراة كميبيوتر صخر AX17 ثم التحقت
بمركز صخر للتدريب بدورة اساسيات
الكمبيوتر والبرمجة بقلة صخر بيبك العربية
واستفدت من الدورة انني اكتسبت خبرة في
استخدام الكمبيوتر من اخال المعلومات
وتخزينها واسترجاعها واتمنى ان استمر في
دراساتي للكمبيوتر حتى اصبحا مبرمجا
ممتازا اخدم وطني ودين.



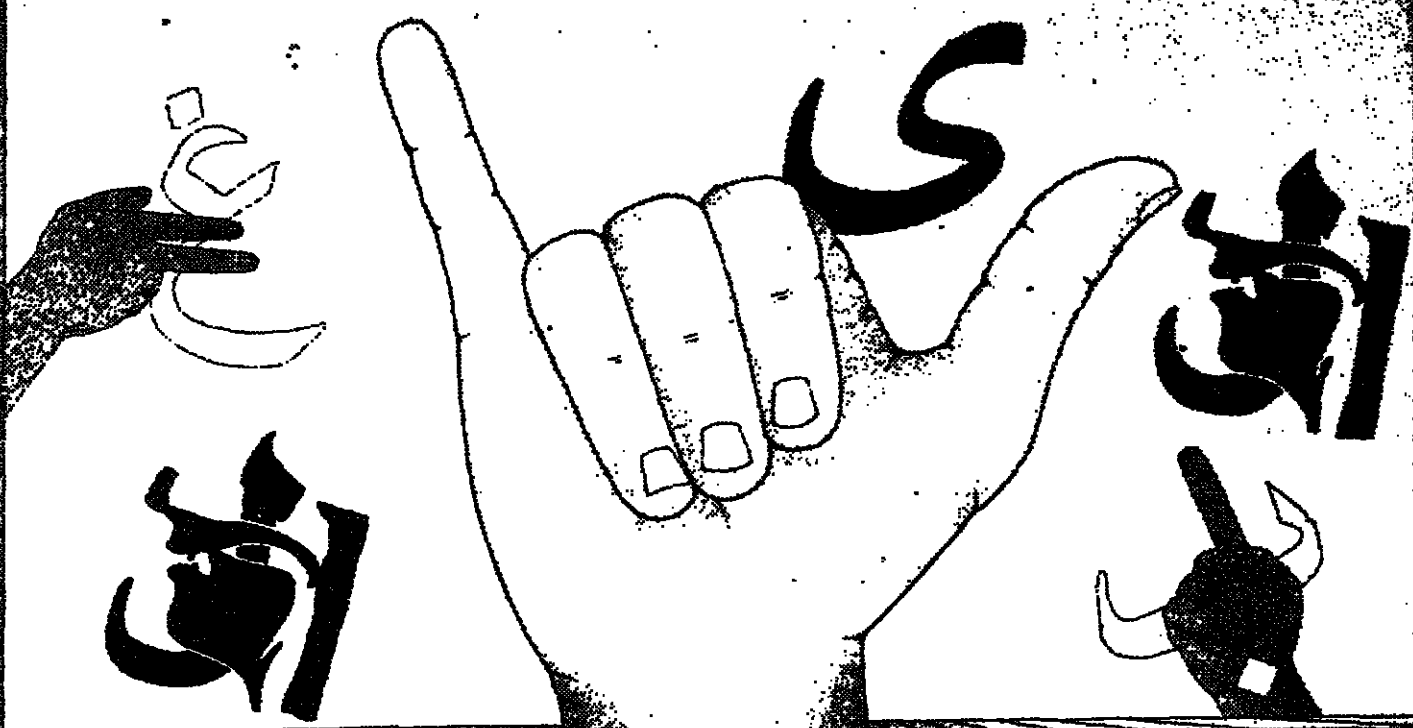
النظام هو مجموع هذين الرمزتين وهو الاساس
(٢) .
النظام العشري هو الذى اساسه العدد
(١٠) .
لو اردنا كتابة عدد ما بالنظام الثنائى فدعنا
نكتبه مثلاً ١١٠١ ،
لا يوجد فيه إلا الرمزتين صفر وواحد كما سبق
ويمكننا الآن نريد ان نعرف القيمة العشرية
المنظورة لهذا العدد ويمكننا ذلك بمعرفة القيم
المكانية له وهى :
١٠٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠ ، ١ ، ٠ ، ٠ ، ٠ ، ٠ الخ
وهذه القيم تساوى
١٠٠٠ ١٠٠ ١٠ ١ ٠ ٠ ٠ ٠
١٦٨٤٢١

أى انه بدلا من ان يكون لديك أحاد وعشرات ومئات والوف .. الخ ، أى مضاعفات العشرة فى النظام العشري ، ف لديك أحاد وإثنائات وأربعات وثمانيات وستعشرات .. الخ ، أى مضاعفات الاثنتين ، فى النظام الثنائى .

مراقبة حركة اثار

عمه ساحف

1997年12月
 1998年1月
 1998年2月
 1998年3月
 1998年4月
 1998年5月
 1998年6月
 1998年7月
 1998年8月
 1998年9月
 1998年10月
 1998年11月
 1998年12月
 1999年1月
 1999年2月
 1999年3月
 1999年4月
 1999年5月
 1999年6月
 1999年7月
 1999年8月
 1999年9月
 1999年10月
 1999年11月
 1999年12月
 2000年1月
 2000年2月
 2000年3月
 2000年4月
 2000年5月
 2000年6月
 2000年7月
 2000年8月
 2000年9月
 2000年10月
 2000年11月
 2000年12月
 2001年1月
 2001年2月
 2001年3月
 2001年4月
 2001年5月
 2001年6月
 2001年7月
 2001年8月
 2001年9月
 2001年10月
 2001年11月
 2001年12月
 2002年1月
 2002年2月
 2002年3月
 2002年4月
 2002年5月
 2002年6月
 2002年7月
 2002年8月
 2002年9月
 2002年10月
 2002年11月
 2002年12月
 2003年1月
 2003年2月
 2003年3月
 2003年4月
 2003年5月
 2003年6月
 2003年7月
 2003年8月
 2003年9月
 2003年10月
 2003年11月
 2003年12月
 2004年1月
 2004年2月
 2004年3月
 2004年4月
 2004年5月
 2004年6月
 2004年7月
 2004年8月
 2004年9月
 2004年10月
 2004年11月
 2004年12月
 2005年1月
 2005年2月
 2005年3月
 2005年4月
 2005年5月
 2005年6月
 2005年7月
 2005年8月
 2005年9月
 2005年10月
 2005年11月
 2005年12月
 2006年1月
 2006年2月
 2006年3月
 2006年4月
 2006年5月
 2006年6月
 2006年7月
 2006年8月
 2006年9月
 2006年10月
 2006年11月
 2006年12月
 2007年1月
 2007年2月
 2007年3月
 2007年4月
 2007年5月
 2007年6月
 2007年7月
 2007年8月
 2007年9月
 2007年10月
 2007年11月
 2007年12月
 2008年1月
 2008年2月
 2008年3月
 2008年4月
 2008年5月
 2008年6月
 2008年7月
 2008年8月
 2008年9月
 2008年10月
 2008年11月
 2008年12月
 2009年1月
 2009年2月
 2009年3月
 2009年4月
 2009年5月
 2009年6月
 2009年7月
 2009年8月
 2009年9月
 2009年10月
 2009年11月
 2009年12月
 2010年1月
 2010年2月
 2010年3月
 2010年4月
 2010年5月
 2010年6月
 2010年7月
 2010年8月
 2010年9月
 2010年10月
 2010年11月
 2010年12月
 2011年1月
 2011年2月
 2011年3月
 2011年4月
 2011年5月
 2011年6月
 2011年7月
 2011年8月
 2011年9月
 2011年10月
 2011年11月
 2011年12月
 2012年1月
 2012年2月
 2012年3月
 2012年4月
 2012年5月
 2012年6月
 2012年7月
 2012年8月
 2012年9月
 2012年10月
 2012年11月
 2012年12月
 2013年1月
 2013年2月
 2013年3月
 2013年4月
 2013年5月
 2013年6月
 2013年7月
 2013年8月
 2013年9月
 2013年10月
 2013年11月
 2013年12月
 2014年1月
 2014年2月
 2014年3月
 2014年4月
 2014年5月
 2014年6月
 2014年7月
 2014年8月
 2014年9月
 2014年10月
 2014年11月
 2014年12月
 2015年1月
 2015年2月
 2015年3月
 2015年4月
 2015年5月
 2015年6月
 2015年7月
 2015年8月
 2015年9月
 2015年10月
 2015年11月
 2015年12月
 2016年1月
 2016年2月
 2016年3月
 2016年4月
 2016年5月
 2016年6月
 2016年7月
 2016年8月
 2016年9月
 2016年10月
 2016年11月
 2016年12月
 2017年1月
 2017年2月
 2017年3月
 2017年4月
 2017年5月
 2017年6月
 2017年7月
 2017年8月
 2017年9月
 2017年10月
 2017年11月
 2017年12月
 2018年1月
 2018年2月
 2018年3月
 2018年4月
 2018年5月
 2018年6月
 2018年7月
 2018年8月
 2018年9月
 2018年10月
 2018年11月
 2018年12月
 2019年1月
 2019年2月
 2019年3月
 2019年4月
 2019年5月
 2019年6月
 2019年7月
 2019年8月
 2019年9月
 2019年10月
 2019年11月
 2019年12月
 2020年1月
 2020年2月
 2020年3月
 2020年4月
 2020年5月
 2020年6月
 2020年7月
 2020年8月
 2020年9月
 2020年10月
 2020年11月
 2020年12月
 2021年1月
 2021年2月
 2021年3月
 2021年4月
 2021年5月
 2021年6月
 2021年7月
 2021年8月
 2021年9月
 2021年10月
 2021年11月
 2021年12月
 2022年1月
 2022年2月
 2022年3月
 2022年4月
 2022年5月
 2022年6月
 2022年7月
 2022年8月
 2022年9月
 2022年10月
 2022年11月
 2022年12月
 2023年1月
 2023年2月
 2023年3月
 2023年4月
 2023年5月
 2023年6月
 2023年7月
 2023年8月
 2023年9月
 2023年10月
 2023年11月
 2023年12月
 2024年1月
 2024年2月
 2024年3月
 2024年4月
 2024年5月
 2024年6月
 2024年7月
 2024年8月
 2024年9月
 2024年10月
 2024年11月
 2024年12月
 2025年1月
 2025年2月
 2025年3月
 2025年4月
 2025年5月
 2025年6月
 2025年7月
 2025年8月
 2025年9月
 2



تعليم النازيين الكمبيوتر

- وسيلة متميزة لتعليم لغة إشارة الأيدي
- تعلم كيفية نطق الحروف بصورة سليمة
- برنامج حيوي لتعليم المعاق مفردات اللغة العربية
- أسلوب متطور لدخول المعاق عالم الكمبيوتر

al Alamiah

الفتاوى

الرياض	٤٦٥٩٧١٥	جسلة	٢٦٨٢-٨٤٦٤٩٤١١	الحجر	٨٦٤٥٩٧٨/٨٩٨٥٢٨٨	مكة	٠٨٣٣٧٩٣ / ٠٨٣٣٧٩٣
بغداد	٣٣٤٥٤٦٧	الأحياء	٥٨٧٨٤١٥	القمام	٠٣٣٦٩٤٤/٨٣٣٦٩٤٤	الكوفة	٨٣٣٦٩٤٤
عمشوة	٣٦٤٢٥٩٩	الجبل	٣٦١٣٥٤٤	الطائف	٧٣٣٦٩٤١	بيوت	٢٢٢٠٨٤٣
حائل	٥٣٣٠٨١٧	عزكر	٦٦٢٠٦٩٨	خ. عتيق	٢٢٣٤٥٧٨	انها	٢٢٣٤٥٧٨

100-443887-100

١٣٨٥/١١/١٨ وتاريخ ١٩٦٥

الم يرفقه المطلوب فسوف يستبعد ولا
يه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت
خلال عشرين يوما من تاريخه

القرى .

فان الخمار

إشراف : للقسم النسائي

عندما يأتي
ظلك إلى البيت

مثل آلاف الأمهات .. أنت الآن مع طفلك المولود حديثاً في المنزل .. وربما سيكون لديك بعض الشك .. كيف ستسير الأمور ؟ في البداية - طفلك يحتاج إلى الأشياء المادية مثل الطعام والملابس والراحة ولكن في نفس الوقت طفلك يحتاج اليك أكثر كأم تعطي الحب والحنان والعناية والرعاية .

الرضاعة الطبيعية :

إن الرضاعة الطبيعية هي الطريق المثلى لتغذية طفلك المولود حديثاً وهي الأفضل لكما الاثنين ..

إن حليب الأم يعتبر أفضل الأطعمة للطفل لاحتوائه على المواد الغذائية الكاملة والهيمنة التي يحتاجها الطفل لينمو خلال الأشهر الأولى من الحياة .. فلذلك فإن حليب الأم هو المثلى الأعلى لتطوير النظام الهضمي للطفل .. وأبعد من ذلك فإنه يعطي الحماية والمقاومة ضد أي إصابة أو عدوى ربما يتعرض لها الطفل خلال الأسابيع الأولى بعد الولادة .

والتيوة الحسنة الأخرى للرضاعة الطبيعية هي سهولتها .. فالحليب لا يحتاج لشراة أو خلطه أو تسخينه أو تخزينه فهو جاهز متى ما أردت .. وارضاع طفلك طبيعياً يفيك من ناحية مظهره وشكله فهو يعيد لك شكل صدرك إلى شكله وحجمه .

سبب الحيرة

زوجة :

الغيرة تختفي فلماذا افعل ؟

ماهو مفهوم الغيرة ، وكيف يجب ان تكون ..

ومن هو المسؤول عنها الزوج ام الزوجة ؟

تساؤلات عديدة - والاجابة على ذلك بنعم اولا .. نعم لان

الغيرة يجب ان تكون ولكن في حدود .. ولا .. انها اذا فاقت

حدودها ستقتضي على الحب .. وللتعرف هنا على بعض اوجه

الحلول

غيرة وشكوك

● الاخت : س م ع :
تقول : أنا لست جميلة بل عادية جداً .. تغير تصرف زوجي فجأة تجاهي وبدأ لا يثق ليما أقوله برغم أنني فتاة متدينة ومتأكدة من إخلاصي وثقتي من ذلك لقد وصل به الأمر لأن يفضب إذا شرد ذهني برعه واحدة .. ويأخذ في استجوابي عن أسباب شرودي ذهني .. قد لاتصدقوني اذا قلت انه يشار من صديقاتي .. اشعر أنني اختق بغيرته .. وغاليا فهو لا يهتم ولا يري محاسنه وميزاته فقد يكون بداخله اشياء غنية بالفكر والواجب ولكن لم يتحسبها ويكتشفها بعد .

المرأة هي السبب

● وتلتقط الحديث الاخت : متى سليمان الغيرة اخضالية اجتماعية ودبلوم علم نفس فتقول : لابد من مساعدة الزوج للتحقق على هذه الصفة الطائفة ومساعدته لكي يكتسب مواطن قوته ومحاولة الزوجة التقرب منه ... ويثبت الثقة في نفسه من مهمتها ايضا والا تصرف بما يثير غيرة .
وان الغيرة ليست من سمات الرجل فقط ولكن المرأة ايضا تغار ولحياتها تغار من الرجل .. متى انه يضيئ ذرعا بذلك ويتصرفاتها .. لدرجة انه في بعض الايام قد يترك بيته الى زوجة اخرى .. فالاعتدال مطلوب وان الغيرة اذا زادت عن حدها فهي هدامة وهي عامل مؤثر في حياة الزوجين .. فلا تغرر بطلب ولا غيرة زائدة مطلوبة وتعلم الزوجة ان من حق الزوج عليها ان يتأكد من كل تصرفاتها فهو المسؤول عنها .. ولكن زيادة الحرس والمطالعة عليها يجب ان لاتتجاوز الحدود المطلوبة والتي تصل الى الشكوك



أمانة في العنق

● تشارك اليوم الاخت زينب يوسف الليثي من القسم تكلمة تقول فيها :
أنا لا يميز في النفس ان تذهب بعض الامهات لزيارة صديقة .. على حساب أطفالها .

وقد حزنت عندما قرأت ان إحدى الزوجيات قد تركت طفلها الصغيرين والذين لايزيد عمر اكبرهما عن ٥ سنوات بمفردهما في المنزل وذهبت لزيارة إحدى صديقاتها لتناولها بعد اصابتها بمرض وعندما عادت وجدت ان البيت قد اختق بكامله واتى طفلها محتقها حرقا .. وغيرها الكثير مما نسمع او نقرأ بحيث ان بعضهم تنهك في زيارة جاراتها وترك أطفالها يلعبون في الشارع مما ينتج عنه تعرضهم لحوادث مرعبة .

ويعد إهمال زبني الأم .. أطفالنا أمانة في أعناقنا والطفل يحتاج منا الى رقابة فلا تنصرف عنهم ولو للحظة صغيرة .
انها دعوة حارة ملى لجميع الامهات .. حتى لا يقع المكروه فندم حيث لاينفع الندم .

ظننا اننا

كما تشاركتنا الاخت ندى الامل ربه بيت بهذا النداء الذي توجهه الى كل ام سيدة لاتتركي المنزل للطفلك .. لتصل شقاوتك حدودا غير معلومة .. وإذا ما اختا انبريت بالذبح عنه .
فالاحظ ان الدلال والذليل .. يصل ببعض الاطفال للثورة بعبارات غير مستحبة او اذياء المارة والجيران .. وغيرهم وهذا السلوك للشائن من الطفل لاتينك احتماله بأي حال من الاحوال .
وهو ان نجم عن شيء فلما تكون احد اسبابه أساس التربية والمثابة .. فلذا لم تكن تتلق من روادك سليمة .. فهي تفاق هذه المشكلة والتي قد يصعب السيطرة عليها .. لأن من شب على شيء شاب عليه .. لذا ينبغي عليك بتتبعه سلوك طفلك اول باول وبعين من سلوك الآخرين من طريق الاحتكاك بهم وتوسيد الانماط الجيدة .
وتعويض كل خطأ اول باول .. حتى لايمضي في الاخطاء الى ما لا نهاية أمام سكوننا فلاتستطيع السيطرة عليه .
هذه خمسة من اخطا تربية يجب احرس على تجنبها لتتقوا انفسكم من العقوبة والله الوفيق .

تحقيق : فائزة حالوه - الدمام

أولاد :

لا بد

من توفر

الثقة

والتفاهم ..

اخضالية

الغيرة

شيء صعب

ولكن ..

اثارة غيرتها بشكل بالغ فيه .. حتى انني كنت ارجو رجوعي الى البيت حتى استطيع ان اتحاسب معه وسرعان ما تتحول الساعات القليلة الباقية من اليوم الى جميع وكنت اتي فيه ثقة عياء وهو يعلم ذلك لكنني تمنيت مرارا وتكرارا ان يعود الى صوابه ويتوازن في تصرفاته .
وعند فحص حالتها تبين لنا انها تقضي وقتا طويلا خارج البيت .. مما جعلها تضع نصب اعينها ان علمها هو حياتها .. ولقد اخذتها دوامة العمل والفرح والطموح فاصبح كل منها بعيدا عن الآخر .. وباعادة حساباتها .. واعطاء كل ذي حق حقه عاد زوجها لها كما كان .
حالات عديدة مماثلة منها من تهتم بحلاقاتها الاجتماعية متناسية حقوق زوجها عليها ومنها من تهتم بمظهرها داخل بيتها .. وتهمل كل اهتمامها وقتها للحفلات فقط .. كل ذلك يؤثر على العلاقات الزوجية .. بلاشك وتواصل حديثها قائلة المرأة عمار البيت تقع عليها مسؤولية كبرى فامرأة سريرة احيال .. ولذلك لابد لها ان تكون مثالية في بيتها وسواء غيرة المرأة على الرجل او العكس فانا اتفق بالذم كله على عائق الزوجة وهي المسؤولية .

لا يمكن امهات

وعندما سئل الدكتور توفيق العروالي مساعد مدير عام الطب الوقائي بالشرقية عن الغيرة .. اجاب قائلا : الغيرة بحدودها الصحية المطلوبة شرعا ودينا لا يمكن التغاضي عنها لعلني اذكر هنا ان حواء الغريبة .. لها قصة في هذا المفسار .. كويت الكاتبة الفرنسية .
وعندما تزوجت وكانت مشغولة عن زوجها وامهلت وعندما تزوجت ثانية وانجبت .. حاولت قبل كل شيء وعلاج سبب فشلها في زواجها الاول .. واصبحت تهتم بزوجها وتحاول ان تظهر له بواطن موقفة ومميزاته ولكنها سرعان ما دخلت .. اذ بدى منها الاهتمام بغيرتها الزائدة العياء .. فمن عدم اهتمام في الزواج الاول الفاشل الى اهتمام وغيرة زائدة من الزواج الثاني وفشله ايضا .

هل أضحكتك من أجل أخيك؟



مشكلة هذا العدد من الاحساء .. تقول :

لقد طرقت ابوابا عدة بحثا عن حل لمشكلتي .. ولكن للاسف لم يهتم احد من اسرتي ولا اقرباي .. ولم يعيروني اي اهتمام .. بل بالعكس اعتبروا انه لا حل لمشكلتي ... مشكلتي تتمثل في تضجيتي من اجل اخي .. تضجيتي بسعادتي بل وبدأت ادخل في دوامة من الاخفاقات من اجل ما يتخيله ويتوهمه اخي الاكبر انه سعادته هو .



الحل

اخوتي لا استطيع ان اهتم من حجم مشكلتي ولي الوقت نفسه لا اقبل انها مشكلة مستحبة الحل . ولكن رمضك لفكرة المبادلة نهائيا وبهذا الطريقة .. لا يتبع لك ان تعرف صفات ومميزات هذا الشاب طريما كان شخصا طيبا متدينا . يتميز بطيبة غير امهه المدينية . فمثلا حكمت بان موافقتك على هذا الزواج .. مسيرما الفشل .. فكان لابد ان تترجم اسمك لربما مسيرمه الاستمرار مع الحد والاحترام .
عزيزتي . اذا كنت مصرة على مولفك من رفض مبدأ المبادلة في الزواج فالوسيلة المتاحة لك هو الحوار مع اخيك بالهدوء والمقل مهما السبيل الوحيد لاقناعه

ارفض تماما هذه الطريقة في الزواج الا وهي المبادلة .. حاول اقناع اخي والا اهل ان يواجه بهمه الطريقة قد ينتهي بالعقل . لكن دون جدوى . ماذا اصل للخروج من هذا المأزق الذي قد يقبل حياتي الى ثعاسة دائمة .

بجمعية فتاة الخليج

الخيرية بالخبر :

دورتان

تدريبيتان

لمعلمات رياض

الاطفال

الخبر - واس - ينظم قسم تدريب وتأهيل مربيات رياض الاطفال بجمعية فتاة الخليج الخيرية النسائية بالخبر اعتبارا من يوم امس الاحد دورتين تدريبيتين بمقر الجمعية بالخبر الاولى عن دور المعلمة كمهنة حيث تسرد التدريبات بالادوار والمهام التي تقوم بها معلمة رياض الاطفال والصفات الواجب توفرها لتكون معلمة ناجحة واساليب التعامل مع المعلمة والاهل والادارة واجراء تطبيقات عملية على مواقف الشاكا والصعوبات في المواقف المختلفة وستعقد هذه الدورة والتي بدأت امس صباح يومى الاحد والاربعاء من كل اسبوع وتستمر حتى التاسع من شهر ربيع الاول القادم اما الدورة الثانية عن ادارة المعلمة للصف حيث تسرد التدريبات واساليب الاستفادة من وقت الدرس باكثر فعالية ممكنة وكيفية اعداد بيئة فصلية تشجع على التعليم واساس القوانين الصعبة وستعقد هذه الدورة من الساعة الواحدة ظهرا الى الثالثة عصرا يومى الاحد والاربعاء من كل اسبوع وتستمر حتى الثلاثين من شهر ربيع الاول القادم .

دورات مختلفة

لسيدات المجتمع

● من مها الغامدي :
جدة - ينظم مركز البحوث وتنمية الموارد البشرية بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك سعود بالرياض دورات مكثفة مع بداية العام الدراسي الجديد لسيدات المجتمع ومتسببي الكلية تستمر عدة اسابيع . وهي دورات مسائية في عدة مجالات مثل الكمبيوتر والانة الكتابة واللغات الاجنبية .
كما بدأت مع بداية هذا الاسبوع دورات مكثفة في الكمبيوتر والانة الكتابة واللغة الانجليزية تنظمها جمعية البقاء الخيرية النسائية بالرياض ويحضرها عدد كبير من سيدات المجتمع بمدينة الرياض .

ضيافة في بلدنا

اعداد : سوزان الغانم

السعودية نموذج للمرأة المسلمة

لقد عاشت الفتاة السعودية عن كذب واستغفرت من هذه التجربة واستطيع ان اقول انها نموذج للمرأة المسلمة .
وعودة مرة اخرى الى كيفية شهرها لاسلامها فتقول :
بالطبع فان لكل حدث حديثا .. عندما قدمت لهذه البلاد الطاهرة مكثت زهاء عام واحدة فقط .. عاشت الاسر السعودية بحكم الجيرة .. استطعت من خلال احتكاكي بها تكوين فكرة كاملة عن الاسلام فانبذت رغبتي انا وزوجي في اشلار اسلامنا ووجدنا مساعدة من الجيران جزامهم الله خيرا الذين بينوا لنا ما لا نعرفه من هذا الدين الحنيف .. وبوفيق الله اهدتنا الى الاسلام وشرح صدرنا له .

تنظيف وتنظيم
خزائن المساء
بالبحار
وابادة كافة
الحشرات المنزلية
من مساهمات العرفي
مكة المكرمة
ت ٥٥٥٩١٦١ / ٥٥٥٩١٧٥
٥٥٥٩٥٧ / ٥٥٥٩٥٨

الرضوى الى القاهرة
من اجل ثقافة الطفل !!

شارك مدير فرع الجمعية السعودية للثقافة والفنون الدكتور عبدالحليم رضوى في الحلقة الدراسية حول ثقافة الطفل في الوطن العربي والتي ينظمها المجلس العربي للطفولة في القاهرة وذلك خلال الفترة من ٢٦ أكتوبر الى ٢ نوفمبر ١٩٨٨ م.

وتضمنت الحلقة الدراسية مختلف المجالات الثقافية التي تهتم بالطفل وتعمل على تنمية قدراته الفكرية ومساعدته للتقدم العلمي المتصاعدا سيما خلال الحلقة التعرف على نشاطات الدول العربية في مجال ثقافة الطفل.

وسما يذكر ان الدكتور الرضوى سبق ان اختير في اللجنة التي اختارت شعار المجلس العربي للطفولة والتنمية بالقاهرة.

هذا وكان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قد وافق على هذه المشاركة الثقافية للفنان عبدالحليم رضوى بناء على العرض الذي قدمه الاستاذ محمد احمد الشدي رئيس مجلس الجمعية العربية للثقافة والفنون الذي ابدى على خطاب امين عام المجلس العربي للطفولة بهذا الخصوص.



شاع

فاروق محمود
نور مججوم

حيث يكثف المطربون في الصيف .. ترسو سفن الاندحام على ارضية السارح والتواذي الليلية وتتسرح مصابيح السوق السوداء لتبهير الاصباح الفنية فتستيقظ من غفوتها لتتصالح لاهل الزمان فيسكن هذا النوات في محبة اسرار تروق الاسماع المسترخية في جوف تذاكر الدخول.

ولا ما يكثف هؤلاء بما يتدفق عليهم نتيجة هذا الاندحام تجدهم ينهون جسر عبور يتجهون به حمة الراحة لتستريح بدورها الى عادم يهجر صفو النظام وينشر جزئوه الفوضى فتكتك الممارس بالكراسي ويستغنى الوعد المحدث لبد السمر وراء ركام الضجيج . نجد هذا التجمع الاتي من بطن الفراغ يبعثر النور وينفي الوقت لذا .. هل ليقل ان ليلة من ليالي التي مرت في متعة مروح .. او ليقل فما اطل النجوم عبر ولا فصر في الاعمال طول السهر .

عل ان الاصطيف الحقيقي يرى من هذه التظاهرات الخلة بالراحة والصحة والعمر . الاصطيف اياها المصطلحون مطورا والمتبعون جودا يختلف كل الاختلاف عن هذه الممارسات الهلكتة وهذا الاعتزاز الحزن .

ولعل من يناني بنفسه وعائلته عن الصخب والسهر ويمارس المشي ويغالي في القراءه يكون قد وصل الى بر الاصطيف بما ينطوي عليه من مغزى .

ولعل وانا افصح بوابات الترحيب بالمتنزهين من ساحات الاصطيف الخع في عيونهم بريق التحول عن الزبد في قابل المواسم .

الانغاضة الفلسطينية

اللحن سعودي والفناء مصري : عن :

الموسيقار طارق عبدالحكيم يقدم الحانته لموهبة واعدة مصرية



طارق عبدالحكيم

ارتفعت في الفترة الاخيرة اصوات تدعو الى ضرورة الاهتمام بالاصوات الشابة لتقديم اصوات جديدة .. واعلن الفنان العميد الموسيقار طارق عبدالحكيم .. عبر الصفحة .. بلن .. هديتي للاصوات الواعدة الحان بون قليل .. واضاف الموسيقار طارق عبدالحكيم اقول كلاما وهو قائل للنشر ان الفن ليس قفلا للتجارة والمزايدة وانما الفن للفن والفنان الحقيقي هو ذلك الفنان الذي يعيش الفن ويعيشه بكل جوارحه دون النظر الى المديات وعليه اوجه نداء لكافة المواهب التي تجد في صوتها الموهبة الغنائية وتقف المادية عتبة في طريق تقدمه اقول له فما عليه

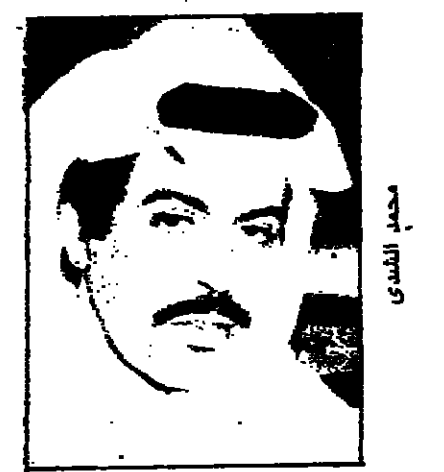
تطفي نارى وتلخند بنارى
وهيك ليوم الوعد تسبح دعوى
بكل لمسة حنان بكل الكلام
وهيك قوة وعزة وخير وسلام

وهيك يا ابني
الولد
راكب حصنه
في معبده المحدث

شق جبل الليل بهمة
يصرخ ويقول يا دنيا
انا المولد
الى حياخذ تاراه وكله
ارادة وعزم وهمة وصمود
وهيك يا ابني

اغنية عاطفية :
وايضا اغنية : احنا حبيب .. من تأليف
الاستاذ عبدالحكيم حسن وكلمات الاغنية :
كل الحب ده كله
وبتسال قلبي تقوله
احنا
ايو حبيب جمعه كله
مفرغش ان
حبيب
ما الهسة الي في كلامك
ما اللسة الي في سلامك

بعد ختام جولته الناجحة على عدد من فروع الجمعية
الشدي : نشاطات مكثفة في الفنون
التشكيلية فردية وجماعية



شادي

دمع نشاطتها الثقافية والفنية خلال الرحلة المقبلة من
وكان الاستاذ الشدي خلال هذه الجولة موضع
حفاوة وترحيب الجميع .



محمد عمر

وضعت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون هذا العام برنامجا حافلا يتضمن إقامة العديد من المعارض الشخصية والجماعية لتشجيع الحركة التشكيلية في المملكة . واضمح رئيس مجلس ادارة الجمعية الاستاذ محمد الشدي ان لجنة الفنون التشكيلية ستستأجر خلال الفترة القادمة عددا من المعارض منها معرض للفنانة اعتدال عطوي ومعرض شخصي للفنان عبدالرحمن السلطان والمعرض الجماعي للفنانة الملكة .

كما تنظم الجمعية معرضا لرسوم الاطفال ومعرضا للفنان محمد الصلحي ومعرض الرسم .. بالإضافة الى معرض الفنان الكويتي بدر الطامي .

واضاف الشدي ان الجمعية تسمى بمكعب علاقاتها مع المؤسسات الثقافية في الخارج الى اقامة عدد من المعارض للفنان الملكة في الدول العربية والاروبية .

هذا وكان الاستاذ محمد احمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون قد عاد الى الرياض قبل وقت قريب بعد جولة قام بها خلال الاسابيع الماضية تفقد خلالها افرع الجمعية في كل من ابها وجدة والطائف والتقى هناك بمدراء الفروع وقادراتها المسؤولة وبحث معهم اوجه

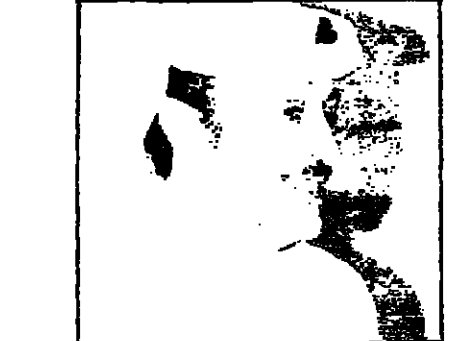
المختار .. يعمل بصمت !!

جدة - خاص :
الشاعر الغنائي علي مختار قال لاصدقائه وخاصة المقربين ان الفترة الحالية التي يمر بها وخاصة بعد الانتشار الجيد لكلماته جعلته بعيد حسابات مع بعض الفنانين وخاصة المواهب .. مراححة شاملة على بعض العلاقات وفكرة اصدار ديوان خاص يضم اعماله ابرز اعماله في هذه الفترة .

المختار سعيد جدا بما حققت اغنية كلام الناس والتي شدا بها الفنان محمد عمر ومن الحان الفنان امان عبدالله .

جميل محمود آخر من يعلم بعودة وتر وسمر

ما قدمته خلال اربع سنوات ليس كل تراثا



جميل محمود

والمح في معرض حديثه عن تلك المكافاة التي كان يتقاعها من التلفزيون وعن الجهد الذي كان يبذله وعضاء فرقة وتر وسمر وعن شغف بعض المطربين الصيغون من المشاركة .. وعن جولة البرنامج فيما اذا عاد وكيف ستكون ؟ بل ويجزم ان هناك الكثير من الاثبات التراثية والفلكلورية مازالت مدفونة وغير ظاهرة وحشي الان ومحسورة في قري وهجر لدى اصحابها ويمارسونها في افراحهم فقط .

وسألتاه عن صحة مايقال بان هناك فنانا كبيرا ومعروفا سياركه اعداد وتقديم البرنامج .. اجاب بان لاستيق الاحداث لفلل حاد حديث وعاد ليهي بدته بقله .. ليس في علم بقرار عودته وتر وسمر للظهور عبر الشاشة الا اذا عادوا لارشف وعرضوا الحلقات التي قدمتها للتلفزيون عبر اربع سنوات .

كتبت محمود الياس :
تسائل البعض عن صحة ما نشر عبر إحدى الصحف الفنية والذي يقول فيه الخبر ان برنامج وتر وسمر التلفزيوني والذي كانت تعرضه القناة الأولى بالتلفزيون هو ضمن برامج الدورة التلفزيونية . وان معه ويقدمه الفنان الكبير جميل محمود . بعد للقيام بجولات واعضاء فرقة الموسيقية حيث سينجز البرنامج الفنية الفعورة والطائف ورايح وينبع والاحساء .

هذا الخبر حملناه وحملناه معه اسئلة توضيحية للاستاذ جميل محمود الذي أكد لنا انه اخر من يعلم بعودة البرنامج في الدورة التلفزيونية الجديدة والتي ستبدأ في الثاني عشر من الشهر الجاري .

وزاد على ذلك بان منتهى لهذه الاخبار التي تعنيه والتي يعلم عنها شيئا فمن اين لهم هذه ؟ امي من مسؤول بالتلفزيون ؟ ام هي صادرة من مسؤول بوزارة الاعلام ام هي من بنات افكار من كتب الخبر .

فحش الان كما يقول جميل محمود لم يرد اليه اي تعميم من قبل المسؤولين بالتلفزيون ليبارش تسجيل حلقات جديدة من البرنامج ؟

بل ولم يتصل به احد ليشرع بادراج البرنامج الغنائي التراثي وتر وسمر ضمن برامج الدورة الجديدة وانه الان ممثل الفن تماما وبصيف قللا بان لدى التلفزيون رصيدا مقداره حلقتان من البرنامج تم تسجيلها مسبقا ولم تعرضا حتى الان

مسابقة الشعر
والقصة والفن
في نادي الطائف



عبدالله الجراشي

يسر نادي الطائف الادبي ان يعلن عن مسابقة الثقافية الثانية عشرة لعام ١٤٠٩ هـ في القصة القصيرة والشعر والبحث والفنون التشكيلية .

راجيا من الجميع المشاركة في هذه المسابقة الفعيلة للامضاء من الجسمن لتشجيع الحركة الادبية الثقافية في بلادنا .

شروط المسابقة :
اولا - القصة القصيرة :
• ان تكون جديدة وغير مكتوبة او مترجمة وان لا يكون قد تقدم بها في مسابقة ما .
• يراعى في مضمون القصة البيئة المحلية .
• لا يحق للتسابق الاشتراك باكثر من عمل واحد .

• ان تكون القصة باللغة العربية الفصحى .
• ان تكون القصة للمشاركة على الاقل الكتانية من اصل وصورتين او بخط جيد من اصل وصورتين .

• اخر موعد نهاية شهر جمادى الاولى عام ١٤٠٩ هـ .

• ثانيا - الشعر :
• ان تكون القصيدة جديدة ولم يسبق نشرها وغير مترجمة او مكتوبة وان لا يكون قد تقدم بها في مسابقة ما .

• الاشتراك بقصيدة واحدة فقط .
• ان تكون القصيدة على الاقل الكتانية من اصل وصورتين او بخط جيد من اصل وصورتين .

• اخر موعد نهاية شهر جمادى الاولى عام ١٤٠٩ هـ .

• ثالثا - البحث والدراسة :
• ان يكون البحث معمدا على الشئ العلمي في اعداد والتقديم والنشر والمصادر الموثوقة .

• ان يكون من احد اصدارات نادي الطائف الادبي او من اعلام الادب السعودي .

• ان لا يزيد البحث عن ثلاثين صفحة ولا يقل عن عشرين صفحة .

• اخر موعد نهاية شهر جمادى الاولى عام ١٤٠٩ هـ .

• رابعا - الفنون التشكيلية (للرسم والنحت) :
• ان تكون العمل الفني للمشاركة جديدا وغير متقل ونحتمل سلك للبيح .

• ان تكون اللوحة مبرونة وتحمل اسما خاصا بها .

• يمكن الاشتراك باكثر من لوحة .

• سوف يتم معرض للامال المشاركة بحدود اعلان الاسماء الفائزة بالجوائز .

• اخر موعد نهاية شهر جمادى الاولى عام ١٤٠٩ هـ .

• والجوائز للمنتخب في المسابقة لكل من القصة والشعر والبحث والفنون التشكيلية يتم توزيعها كالتالي :

الاول : ثلاث الاف ريال .
الثاني : الف وخمسمائة ريال .
الثالث : الف وخمسمائة ريال .
الرابع : الف ريال .

الخمس : خمسمائة ريال .
بالاضافة الى خمس جوائز : مصنوعة من مطبوعات نادي الطائف الادبي للفائزين من السادس حتى العاشر .

شروط المسابقة :

• لا يحق لامضاء مجلس الادارة او رؤساء اللجان او المشاركين في فرز المسابقة المشاركة في هذه المسابقة .

• اخر موعد لقبول الاعمال المشاركة يوم نهاية شهر جمادى الاولى ١٤٠٩ هـ .

• الاعمال الفائزة في المسابقة تعتبر ملكا لنادي الطائف الادبي وغير الفائزة لا ترد لاصحابها .

• تسلم الاعمال المشاركة لافادة لفرع نادي الطائف الادبي بالطائف بالقيصرية او ترسل بالبريد

عليها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

تعلن عن فتح استمارة مسابقة

هوندا خصيصا من ٨٢٢

رقم الاستمارة ١٣٤٨٨٠

تحتوي على

برجسي من

تسليمها لادارة

جدة

وله الشكر



عبدالله الجراشي

يسر نادي الطائف الادبي ان يعلن عن مسابقة الثقافية الثانية عشرة لعام ١٤٠٩ هـ في القصة القصيرة والشعر والبحث والفنون التشكيلية .

راجيا من الجميع المشاركة في هذه المسابقة الفعيلة للامضاء من الجسمن لتشجيع الحركة الادبية الثقافية في بلادنا .

شروط المسابقة :
اولا - القصة القصيرة :
• ان تكون جديدة وغير مكتوبة او مترجمة وان لا يكون قد تقدم بها في مسابقة ما .
• يراعى في مضمون القصة البيئة المحلية .
• لا يحق للتسابق الاشتراك باكثر من عمل واحد .

• ان تكون القصة باللغة العربية الفصحى .
• ان تكون القصة للمشاركة على الاقل الكتانية من اصل وصورتين او بخط جيد من اصل وصورتين .

• اخر موعد نهاية شهر جمادى الاولى عام ١٤٠٩ هـ .

• ثانيا - الشعر :
• ان تكون القصيدة جديدة ولم يسبق نشرها وغير مترجمة او مكتوبة وان لا يكون قد تقدم بها في مسابقة ما .

• الاشتراك بقصيدة واحدة فقط .
• ان تكون القصيدة على الاقل الكتانية من اصل وصورتين او بخط جيد من اصل وصورتين .

• اخر موعد نهاية شهر جمادى الاولى عام ١٤٠٩ هـ .

• ثالثا - البحث والدراسة :
• ان يكون البحث معمدا على الشئ العلمي في اعداد والتقديم والنشر والمصادر الموثوقة .

• ان يكون من احد اصدارات نادي الطائف الادبي او من اعلام الادب السعودي .

• ان لا يزيد البحث عن ثلاثين صفحة ولا يقل عن عشرين صفحة .

• اخر موعد نهاية شهر جمادى الاولى عام ١٤٠٩ هـ .

• رابعا - الفنون التشكيلية (للرسم والنحت) :
• ان تكون العمل الفني للمشاركة جديدا وغير متقل ونحتمل سلك للبيح .

• ان تكون اللوحة مبرونة وتحمل اسما خاصا بها .

• يمكن الاشتراك باكثر من لوحة .

• سوف يتم معرض للامال المشاركة بحدود اعلان الاسماء الفائزة بالجوائز .

• اخر موعد نهاية شهر جمادى الاولى عام ١٤٠٩ هـ .

• والجوائز للمنتخب في المسابقة لكل من القصة والشعر والبحث والفنون التشكيلية يتم توزيعها كالتالي :

الاول : ثلاث الاف ريال .
الثاني : الف وخمسمائة ريال .
الثالث : الف وخمسمائة ريال .
الرابع : الف ريال .

الخمس : خمسمائة ريال .
بالاضافة الى خمس جوائز : مصنوعة من مطبوعات نادي الطائف الادبي للفائزين من السادس حتى العاشر .

شروط المسابقة :

• لا يحق لامضاء مجلس الادارة او رؤساء اللجان او المشاركين في فرز المسابقة المشاركة في هذه المسابقة .

• اخر موعد لقبول الاعمال المشاركة يوم نهاية شهر جمادى الاولى ١٤٠٩ هـ .

• الاعمال الفائزة في المسابقة تعتبر ملكا لنادي الطائف الادبي وغير الفائزة لا ترد لاصحابها .

• تسلم الاعمال المشاركة لافادة لفرع نادي الطائف الادبي بالطائف بالقيصرية او ترسل بالبريد

عليها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

تعلن عن فتح استمارة مسابقة

هوندا خصيصا من ٨٢٢

رقم الاستمارة ١٣٤٨٨٠

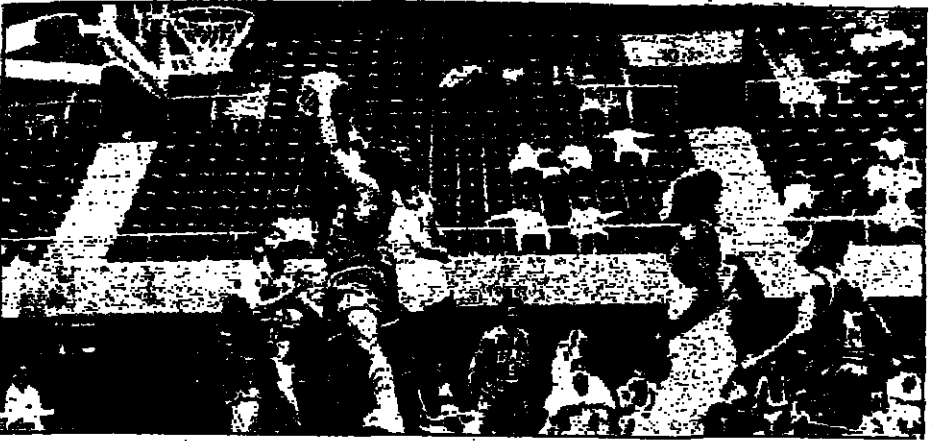
تحتوي على

برجسي من

تسليمها لادارة

جدة

وله الشكر



بنتيجة قوامها ٥٧/٨٠ بعد ان انتهى الشوط الاول لصالح الامارات ايضا ٢٠/٤٧ ولم يواجه الفريق الهادي والبيشي بين الفريقين

بصعوبة بالغة .. الكويت تهزم البحرين

حقق الفريق الكويتي في اول مباراته في بطولة سلة الخليج فوزا وغاليا على نظيره البحريني بفارق اسكور واحد ٧٢/٧٥ بعد وقت اضافي وبعد مباراة قوية جدا خاصة في شوطها الثاني الذي غلب عليه طابع الحماس والندية وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الكويت ايضا ١٩/٢٢

لم يجد الفريق الكويتي صعوبة في السيطرة على مجريات هذا الشوط لتواضع مستوى الفريق البحريني الذي ظهر بمستوى مخالف للذي قدمه امام الامارات في اول مباراة وحاول مدربه تغيير صورة فريقه باجراء التغييرات بين اللاعبين لكن دون جدوى اما الفريق الكويتي فكان باستطاعته مضاعفة النتيجة لو استغل الفرص التي سخرت له في بداية المباراة وقد تألق قائدته عبد السلام شعيب بخبرته وحسن قيادته لفريقه وانهموا الشوط الاول لصالحهم ١٩/٢٢

تحسن أداء الفريق البحريني في الشوط الثاني واستطاعوا تقليص الفارق في منتصف هذا الشوط الى ٢ نقاط واصبح اللعب بعدا سجلا بين الفريقين وازدادت سخونة مع دقائقها الاخيرة خاصة بعد ان اصبح الفريقان يتبادلان التفرق حتى انتهت المباراة بتعادلهما ٦٧/٦٧

الفريق الكويتي لصالحه ٧٢/٧٥ بلسكور قاتل سجله اسعد البهوتات في الثواني الاخيرة من المباراة

الامارات تهزم قطر

حقق فريق الامارات فوزا سهلا على نظيره القطري



حسن البيشي



سكوتشيك



احمد جميل

في معقل الهلال .. قال الاتحاد كلمته

ما زال في الدوري بقية !!

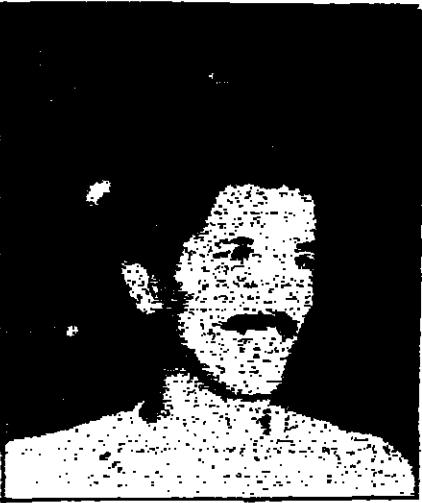
الخلاى
● احمد جميل وسراج فريق اطهرا تجانسا واضحا في مركزى قلبى الدفاع
● صلاح المولد ازعج الدفاع الهلال وارفع النعنية بسرعته وشكسته
● فهد المصيصيح كان متحركا لكنه افتقد للتركيز امام المرعى
من المباراة
● سكوتشيك لعب في الشوط الاول بأسلوب مقنع .. وكان من المفترض تحسين الناحية الهجومية بعد ان ظهر تواضع مستوى الدفاع الهلال
● ثلاثى التحكم كان في مستوى اللقاء .. وظهر الهوس متابعا وديقا في كل قرار اتخذه .. والظهر للمها قدرة كبيرة في (ضبط) حالات التسلسل مع زميله

برئاسة .. اجتماع للمشرفين الرياضيين بمنطقة الاحساء

كتب /عبدالله المقرن :
عقد اجتماع بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمنطقة الاحساء مع المشرفين الرياضيين برئاسة الاستاذ عبدالعزيز ناصر الشعيبي مدير المكتب لناقشة استعدادات الدوري القادم من حيث توزيع المجموعات وتحديد بدء منافسات الدوري العام وكذلك الايام المناسبة لاقامة المباريات اضافة الى تحديد ادارى لكل فريق ولعبة والتعاون مع المكتب والحكام وتحديد ايام التدريب على صالة المركز وقد اسفر الاجتماع عن التالي :
بالنسبة للالعاب الجماعية حدد لها ايام السبت والاثنين والاربعاء وتلك الايام خاصة بالالعاب السلة واليد والطائرة اما لعبة كرة القدم فقد حدد لها اربعة ايام الاحد والثلاثاء والخميس والجمعة اما من ناحية التدريب للفريق المشتركة في دوري الاتحادات على الصالة المظلة فقد تحدد لها ثلاثة ايام بواقع تدريب

● كتب/جمال عارف :
حقق الاتحاد امام الهلال فوزا مغلوبا ليحقق بركب القوية بعد الاخفاقات التي لازمت الفريق في مباراتي هجر والطائي ورغم ان المستوى الذي ظهر به الاتحاد ما زال اقل من المطلوب .. الا ان النتيجة تعتبر مكسبا للاتحاد الذي لعب امام التكامل الهلال وبعيدا عن الجمهور الاتحادي
ولو حاولنا ان نستعرض وقائع المباراة لوجدنا ان سكوتشيك لعب في الشوط الاول بأسلوب مقنع بتكتيف منطقة المناورة بلاعين مدافعين مهمتهما فصل الوسط الهلال عن هجومه .. ونجح الاثنان التكتيفي والظافر بشكل جيد وبالأذات التكتيفي الذي اجاد كثيرا الانقضاض .. وعدم تمكين الوسط الهلال من لعب الكرات بارتياح لمهاجميه
ولو ظهرت تمريرات الظافر بالدقة واتسعت بالتركيز لكان الوضع افضل والنتيجة اكبر !!
وفي المقابل لعب الهلال بتكتيف منطقة المناورة باربعة لاعبين يعود سعد مبارك لسانده زملاؤه بدون اي خطورة تذكر نظرا لتجانس الواضع الذي لعب به الدفاع الاتحادي وبالأذات من قلبى الدفاع احمد جميل وسراج فريق الذين نجحوا في تنظيف المنطقة اولا باول وانها كل المحاولات الهجومية الهلالية قبل ان تصل الى حسن خليفة !!
الشوط الثاني كان فيه الاتحاد هو الاكثر سيطرة وهجوما لكن بلا خطورة .. حيث كان من المفترض على سكوتشيك في ظل التراجع الهلال تدعيم منطقة المناورة بالخارج كمال ظافر واستدراك الريحان في ظل مشاركة عبادى الهذلول الذي رسم هجمات فريقه .. ويبدو ان كل مدرب كان مقتنعا بالتعامل لولا الرغبة الاتحادية التي اظهرتها عناصره بتحقيق الفوز الذي كان مطلوبا ليحفظ توازن الفرق الاتحادية وتميد لهم الكثير من الروح التي كادت ان تضعف لو خرج الاتحاد بالتعادل
اما الهلال فقد لعب دفاعه بطريقة مكتشوفة .. حيث تفرغ حسن البيشي لخاضة لاعبي الاتحاد وبأسلوب بعيد كل البعد عن الروح والخلق الرياضي .. وكان من المفترض ان يبال بطاقة حمراء كاجراء قانوني مع تلك التصرفات التي بدت منه .

ايضا الجبلين والعربي تعادل



فهمي الخضر

مدرب الكويت :

البحرين اخرجونا

تحدث مدرب الكويت فهمي الخضر عن مباراة فريقه الصعبة التي سبها بصعوبة امام الامارات بانها كانت جيدة وتقوية المستوى ولم تتضح النتيجة الا في آخر ثمانية من الوقت الاضافي ودفاعا كان ممتازا في الشوط الاول بعكس الشوط الثاني الذي تحسن في اداء الفريق البحريني واستطاعوا ان تعرجه كثيرا والحمد لله على توفيقه وعن الفريق الاخرى ومستوياتها اعتر الخضر عن الحصيد عنها .

فوز الانصار على أحد في دوري مشترك اليد

المدينة المنورة - مكتب . المدينة .
في نطاق مباريات الدوري العام المشترك في كرة اليد وعلى الصالة الرئيسية لمدينة سمو الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية التقى عصر الجمعة الماضي فريقا أحد والانصار وقد اسفرت المباراة عن فوز الانصار ٢٢ - ١٧ وكانت نتيجة الشوط الاول ١٣/٦ للانصار .

حصلوا على ضربة مباشرة فذهبوا المطر بالحائط البشري .

في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني يبذل اللاعب المجتهد عادل المنصور جهدا جبارا ويتوغل بكرته في خط الشانبة عشر لينقذها في آخر لحظة عبدالله المحيني بعد هذه الكرة يخرج عادل المنصور مصابا ويلعب بدلا منه ادبي المزويقي .

عند الدقيقة ٤٠ يلعب عبيد الشمري كرة جميلة لاحمد الفضبان والذي انفرج بحارس المرعى ولم يحسن الفضبان التصرف بالكرة وتضيع آخر فرصة لفريق الجبلين .

بعد ذلك اصيب ظهر الجبلين الاخير عبدالكريم البليهد ليخرج ويحل بدلا عنه ناصر النونان .

في الدقيقة ٤٧ يطلق حكم المباراة صفارة ملنا نهاية هذا اللقاء بالتعادل السلبي .

وقفت

● مثل الجبلين : عبدالله السعيد في حراسة المرعى ، عبدالله المحيني وسعد القويدي وعبيد الشمري وعبدالله الراجب في الدفاع ، سعود السيف وفهد الشدوق وعبدالكريم البليهد في الوسط ، عبدالكريم المطر واحمد الفضبان ودرعان الدرعان في خط المقدمة .

● مثل العربي : حارس مرعى محمد الصريح ، في خط الدفاع محمد السبيعي ومتصور الصمبل ومحمد فرج وسليمان البسام وفي خط الوسط عبدالله الخشيان وعبدالله السواجي وعثمان القرعاوي اما في خط المقدمة لعب العربي خالد المنصور وعادل المنصور وبخالد الفلاج .

استبدل مدرب الجبلين الملاعب درعان الدرعان وحل بدلا منه سالم فداغ بينما اخرج عبدالكريم البليهد وانزل بدلا منه ناصر النونان فريق العربي استبدل عادل المنصور باللاعب ادبي المزويقي

فريق العربي جميعهم نجوم بينما برز من الجبلين المحيني والسيف

جماعير كبيرة حضرت هذا اللقاء للشيق حكم المباراة كان رائعا .

حائل - سليمان حمود المعجل :

ضمن مباريات الاسبوع الاول من دوري الدرجة الاولى التقى على ملعب نادي الجبلين بحائل فريقا الجبلين من حائل والعربي من عنيزة وانتهى هذا اللقاء بتعادل الفريقين سلبيا بعد مباراة جميلة من اعضاء فريق العربي والذي يعتبر خسر نقطة كان الاحق بها بفضل سيطرته التامة على وسط الملعب بعكس فريق الجبلين الذي لم يقدم العرض الذي يشفع له بالحصول على نقطة المباراة بفضل الخطة النقية التي انتهجها مدرب الجبلين وهي وضع لاعبين من خط الدفاع في خط الوسط وهما عبدالكريم البليهد وفهد الشدوق . منذ بداية المباراة اتضح من اداء الفريقين بان كلا منهما يريد احراز هدف مبكر بحيث شهدت العشر الدقائق الاولى عدة ضربات ركنية لكلا الفريقين وبعد مضي ربع ساعة من بدء المباراة تحرك لاعبو خط الوسط العربي مما نتج عن ذلك سيطرتهم التامة على مجريات الشوط الاول حتى اعلن حكم المباراة نهاية الشوط الاول .

في شوط المباراة الثاني وفي الدقيقة الاولى اصاع مهاجم العربي خالد المنصور فرصة ذهبية لفريقه رد اللاعب درعان الدرعان مهاجم الجبلين على ذلك بهجمة مائلة اخرجها البسام ضربة ركنية .

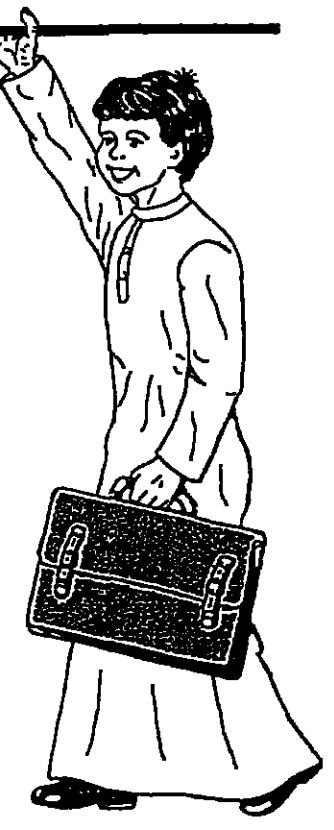
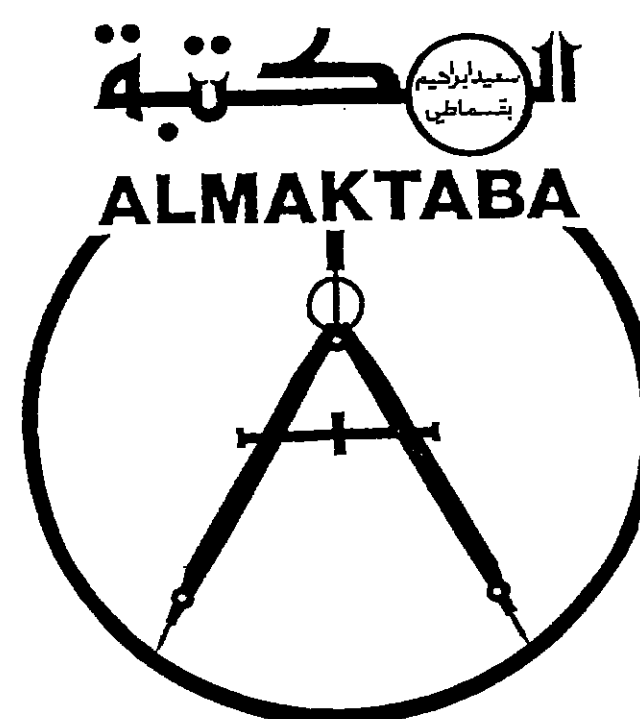
بعد مرور اثنتي عشرة دقيقة استبدل مدرب الجبلين باللاعب درعان الدرعان المهاجم سالم فداغ والذي لم يكن بالحسن حالا من زميله السابق .

في الدقيقة ١٧ فرصة جميلة تتحقق لفريق الجبلين يرفضها الفضبان ويضعها فوق العارضة .

في الدقيقة ٢١ تسنح فرصة لسالم فداغ للتسديد ولكنه تباطأ بالكرة مما اسفر عن ذلك

المدينة الرياضية في ٣ صفحات

المصدأرس إختصاصنا



التوكيلات العمومية للاآت General Machinery Agency

